رامائن لکشن دری

ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਕਬੀਲਾ/ਹੋਰ ।

7. ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਕਰਜਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ :

	ਮੰਤਵ	ਵੰਡਣ ਦੀ ਮਿਤੀ	ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਰਕਮ
1.			
2.			
3.			
4.			

8. ਕਬਜ਼ੇ ਹੇਠਲੀ ਸੰਪਤੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ
(ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਮੰਤਵ ਲਈ)

10.

	ਸਾਲ	ਮੰਗ	ਵਸੂਲੀ	ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਬਕਾਇਆ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

ਸੰਖੇਪ ਵਰਨਣ, ਔਕੜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਗਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸੰਪਤੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ।

نہین دنیا جائے بقا زنہار
رہے یان نہ جو تھے بڑے نامدار

قصۂ عجیبہ و غریبہ من تصنیف گسائین تلسی داس جی

سمبت ۱۹۵۶

رامائن بشن پدی

سنہ ۱۹۰۰ء

حسب فرمائش رائے صاحب منشی گلاب سنگھ اینڈ سنز تاجران کتب لاہور

رائے صاحب منشی گلاب سنگھ اینڈ سنز کے
مطبع مفید عام سٹیم پرنٹنگ ورکس لاہور مین چھپی

آغاز رامائن بشن پدے

ا۔ تی۔ ست گور پرساد

اوّل۔ بال کانڈ

(۱) دوہرا

گنپت گوراں ساردا۔ نندگر پرنھم منائے گوری سُت سُندر پد پنکج	سب کومیری بندنا بانی بید پر گیائے ہمرسیمر رامائن گاؤں

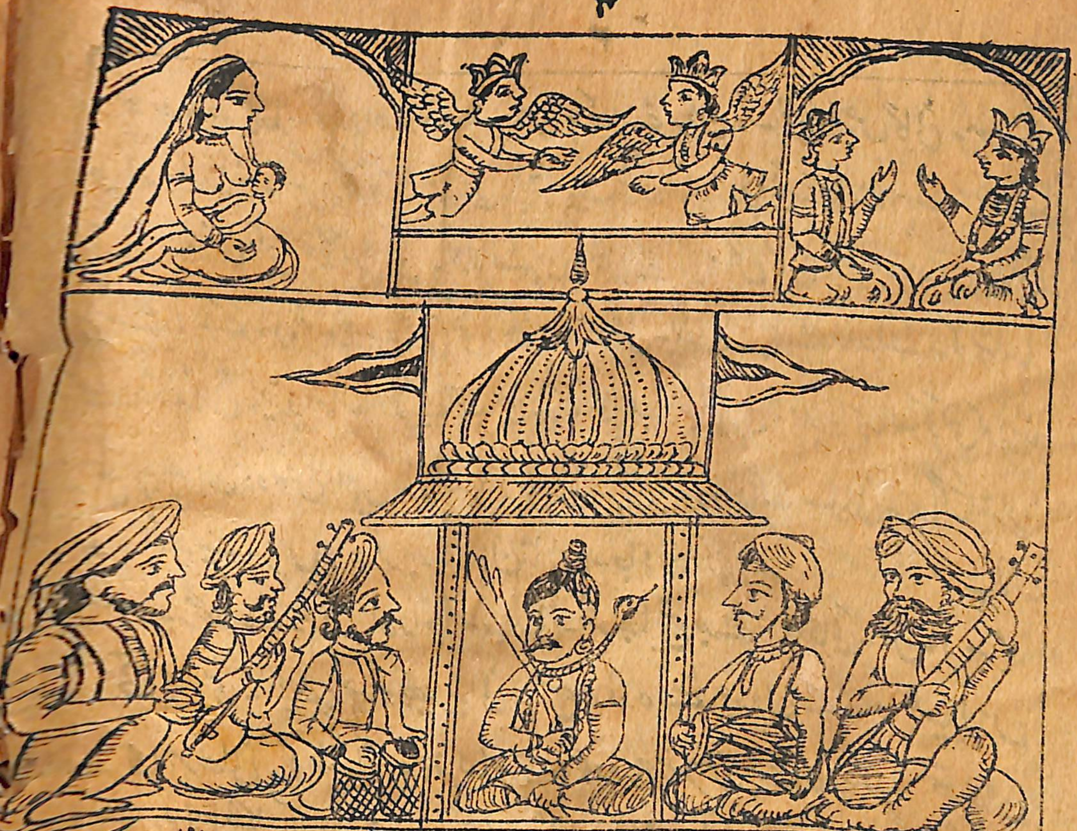
(۱) شبھ گن سدن وید گن نائک۔ گنجر بدن اُمنتی بُدھی دائک + سری شو نندن بکھن بھجن من رنجن سُر بندتی پاؤں۔ ایک رون درمتی دُکھ کھنڈن سُکھ سنت جن مان بسیردان۔ مودک بھچن بھوبھے رچھن سربے بچکھن نوندھی داؤں۔ گھٹ گھٹ کے انتر کی جانت۔ چار بُھجان کر پنج براجت۔ لمبودر گج کرن بجال۔ سُوکھن نکھ سہت اشٹ سیدھی راؤں دُھوم کیت دھر موکھک باہن۔ جنم جنم کے کشٹ نواران۔ کوٹ سورج سم تیج مہاتم۔ برہم ایس گوبند سہاؤ + (۲)

دوہرا

گیت رامائن سار پد برنو بمل وبچار۔ تُلسی سُنے جو پریم سوں پاوے موکھ دوا ...
ہی دُوت رُگھنا تھ کے سگلے کاج سوار۔ اسن لیجواتی پربل آئیو پون کمار ...
بھُوپت دسرتھ کے سُت کے ہیت بہت من دھائے۔ گُرو بسشٹ کے ...
رُندتی چرن گھوتب ربخ دُکھ سُکھ سب گرہی سُنائے۔ پُتر بناں موہے را ...

... ر۔ تم
(۶) رگھونسی
... سہت
... میں
... گرہ
... کہے بسشٹ
... بھائے

بودھ بِدھ سمجھائے۔ دھرو دھیر نرپ من ہرکھائے۔ تین لوک تن کا جس گائی۔ ہووے پُتر
چار سُکھدائی۔ سنگی رِکھ گرو تُرت بلائی۔ پُترہیت شُبھ جگ رچائی۔ بھگت سہت منی آہوتی
پائی۔ پرگٹی اگنی چرُو کر لیائی۔ جو بوے من ماھ وِچارا۔ سکل کاج بھے سِدّھ تمہارا۔ چرُو
بانٹ دو نبحے رانی کو۔ چھپ گئی اگنی داس سُدّھ لائی۔ پُورن کاج بھے راجا کے۔ کوشلیا
اِک نار بُلائی۔ چرُو بھاگ دو کینے تب ہی۔ ایک کوشلیا دِینا کرہی۔ دُوجا بھاگ کوکئی کو دِینا
پتر م پریم اِن دو لوں ماہیں۔ کوشلیا کوکئی رانی۔ پُن کینو دو بھاگ سیانی۔ بھاگ سُمترا اِن
کو دو او دِینے۔ اِس بِدھ گربھ بھئے اُن تاہیں۔ جا دِن تون ہری گربھ سو آئے۔ سرب لوک
سُکھ سمپد چھائے۔ مندر ماہِ راجا سب رانی۔ شوبھا تیج بدھے ادھکائی۔ من ماہِ ہرکھ
بھے اتی بھاری۔ پھلے بِرچھ گو کھیر بڑائی۔ سہج بِرودہ بھے جیووں کے (۴) تلسیداس
پرتھوی ہرکھائی۔ کوشلیا گرہ جنم لیا ہری۔۔ گو دوج سُر سنتن ہت کارے۔ تتھ نومی
رو ماس پونیتا فنکل پکھ اب جہت ہری پریتا۔ مدہ دوس اتی سیتل چھائے۔ لگن جوگ گرہ
ن شبکاری سیتل مند سوگند پون چل + ہرکھت سُر سنتن من منجل۔ بن پھولے گری گن من کور بے
ب ندہان امرت کی دھاری + بشنو جنم برہمان تب جانا چلے سگل سہج بے مانا + گگن
ی بھیڑ بھئی بھاری۔ گاون گنی گند ہرپ پوکاری۔ پشپ برکھ دیون تب ساجی۔ دیون
دوی ات باجی۔ استت کرن دیومُن ناری۔ تلسیداس بھے منگل بھاری (۵)
سرتھ کے نندن۔ رگھہ کل لینا ہے۔ اُتارسی۔ دیکھیوری دین دیالا نین بشالا۔ چار
شام رسالا۔ چھاتی بین لٹکت بن مالا۔ طرح طرح کے شستر ساتھ۔ سنکھ پدم
ں ہاتھ۔ تیری چلکت بھی مہتارسی کہے مات کر دو جورائی۔ کس بِدھ تیری کروں بڈیائی
رکت بچارسی + مایا گُن سے رہت انتہا۔ ویدپو کارے سالبے انتہا۔ میں تو ناری جنم گواری
ر گما وید پورانہ سمرت ناناگ جنگم تے سب اُپجانا + دیا سندھ کی ہے کہنا۔ نارد گا
شیش تھکے پاویں نہیں ہاتھ۔ نت نام سنہنر اُو چارسی + روم روم
شام اودرے پر گئے مسری کنتا پرتھوی کے بھارا اُتارسی کو غلبا کے فت بھگونتا



اپجا سی سب سن کارسی (۲) ایسو ری دیکھ گیا نا پربھہ مسکانا۔ ماتا نے موہے ایشر جانا۔ لیدکس
بدھ موہے پچھانا۔ تسی سمین مایا بستھار۔ تس پرکینو بچن اُچار۔ اچبھوُت پریم اُچارسی۔ بولی مات تجو یہ روپا
تات گھوُشت روپ انوپا۔ کیجو مانس کار بکارسی۔ جیھے سُن کرپال بھئے ات بھوپا۔ کینا ہے رُدون
بارم بارسی چوداں رہی بھون ہیں روشنی نینا۔ چار بید جانکے ہیں بنیا کھیر سمند رکیو ہے سینا
برہما ہور جیو سنسار بشنو ہو کر پالنہار۔ پیچھے سے شب سنگھارسی۔ سوہئی بالک وون کرنتا پرا کر
نرسم جنم وبرننتا۔ تدبن سنسار آسارسی۔ تلسیداس دینو نج نامہ۔ تیری مہمان اپرا پارسی ؞



۶ (۱) سُن ششن رودن مدہر رسبانی - چل آئیاں سب رانی - جہاں تہاں تب دُوری داسی آنند مگن سکل پُرمانی (۲) دسرتھ پتر جنم سنانی - برہماں نند سمانی - پرم پریم بھئے پُلک سریرا آئیاں جہاں کوشلیا رانی (۳) جاکر نام سنت شبھ ہوئی پربھ موہے آس پورانی - پرمانند بھئے تب راجا - باجے دئے دھرائے ہر کھانی (۴) گُورو بششٹ تب ترت بولائے آئے رکھی من مانی - آنندی سرادہ کرایو - تلسیداس جیویں بید بکھانی -



(۱) آج کوشلیا گرہ وجت ودہائی - ہاٹ وہیں کبن ہن دینی بہپرن کو سرناہی دُھجا پتاکا پُرچھائے - کہے ناجات جھ بھانت بنائے (۱) پشپ برکھ دیون برکھائی - رِل رِل چلی لوکائی سورن کنبھ منگل بھر راکھی - سگل سنگھار کیوں اٹھ دہائی (۲) بار بار شش چرنن پڑھی - آرتی کرت سوہائی - مانگت سوت بندی گُن نایق - پاؤں جس گاون رگھورائی (۳) بھوبدھ دان کرت نرناری - گاوت تال بجائی - مرگ مدچندن کنکم کی چک سکل بیتھن بچ رکیچ مچائی * (۴) سنکھ مردنگ ہیں ڈف جھانجر - مرلی مدر سوہائی مردنگ پکھاوج ڈورد ان سنگھا - باجت چھپ موںنہ سے ورنی نہ جائی (۵) مچ رہی دھوم دھام گھر گھر پر - سنتی بات نہ پائی - بیسوا ناچت تال سوناوت - تلسی داس موہے سُدھ بسرائی +

۸ (۱) نت نئے منگل نرپ گرہ ماہیں۔ کوکھئی نے جیبنوں سُت ایک سمترن دو ٹےجانائی جے سُکھ
سُمپت ماہ سُماجا۔ وسرتھ سم اج جگ کوناہیں۔ او دہ پوری جب دیکھےٗ اتسوسورج چال
بھولائیٗ (۲) ایک ماس کاون کر دینا٭ ٹھانڈے رہے سورج تھ ہٹائی یہ کوتک جا نہو نہیں
کن ہیں۔ سور چلے گن گائیٗ۔ دیکھ مہو تسو رزنا گا۔ کرت چلے نج بھاگ بڑائی۔ رشب کہے
گر جا موئے چوری۔ مانس روپ دھرائیٗ (۳) کاک بھُسنڈ سہت ہم دونو۔ تلسیداس گلی
گلی بھرائی۔ دوادش دن بیتے ابیہ بھاتی جانت دن نہ راتیش۔ رتھ ہنجھلائے بولائے
گورو کو پوجا نرپ کرے بھو بھاتنتی (۱) راجا کہے سنو گورو میرے تم میرے گورگیانی٭
اے بالک ہے داس تمھارے اُن کے نام دھرو من ماتی٭ (۲) کہے بششٹ سنو دھرنی
پت۔ ان کے نام نہ جاتی ماںہہ جوگی جن رہتے ہیں اُس ہیں۔ رام بھے ان کا نام سوہاتی۔ بھرت
بھئے جگ بھرنے سے کیکئی سُت کی کہیاتی۔ لچھمن ایک شترگن دو جا۔ تلسیداس چاروں
من ہیں لگاتی ۱۰۰ (۱) کوشلیا ہری لوں گودکھلاوے نربکار نرگن جو نرنجن گھٹ گھٹ ماںہہ
سماوے۔ سواب بھئے پریم بس پورن دسرتھ سُت جگ ماںہہ آوے۔ کام کوٹ چھب شام
شریر انیل نکھ سم بھاوے۔ ارن ترن پنکج نکھ جوتی ریکھا کلس دھوج انکس پاوے نُوپر دُھن
سُن مُنی من موہے میٹھی۔ نربلی ادھر سوہاوے (۳) کہے رسکیت اُپر میکھس٭ چکھت تاب
کمینز سوہاوے٭ بھو نجھ بلاس سوہئے بھوکھن جو۔ ہنی مالا اڑ ناوے (۴) کنب کنٹھ آتی چھک
منوہر٭ تلسیداس موہے کیوں نہیں دکھلاوے۔

کوٹ مدہن چھب مُکھ رگ راہی

۱۱ (۱) دونو دوسن کُند سمراجت رہوٹ بمب کی نیائی۔ میٹھی کہت توتری بولی ناسا کپول
سوہائی۔ نکھنے بال کرشن اور کنچت۔ موتن سوہار بنائیٗ۔ سندر شرون براجت ہر کے
نرکھت پریم نرپت اوک اُپجائی (۲) لچھمن رام چرن رتی مانی۔ نس دن پریت بڑھائی
برتھ چھتر گن دونو جوڑی شیام گور دوُ جوڑی رے سوہائیٗ۔ چارو سیل روپ گُن
دہایا۔ بیدتت سم بھائیٗ۔ تدپ وھک سکھ ساگر راما۔ تلسیداس بھجو جن من لائیٗ۔ کوشل

پُرباسن سکھ دائی +

(۱) انگنی مہ بچرت رگھوناتھا۔ گوڈ بہار گھسائی۔ ماتن دیکھ اوپک امچائی وشرتھ دیکھ پرم
سکھ سائی (۲) جھ منی دیہان آگوچر لاوے۔ گھٹے سو ہردے آئی۔ اجرامر اناشی پورن۔
سو ہری اودھ باس لیائی (۳) جیوچراچر بس کر راکھیو۔ مہاں آگوچر رائی۔ من کرم
بچن چھاڈ چترائی۔ بھجو کرپا کر کے چپر نائی + (۴) اس پرکار ششُ لیلا کرہی۔ پرجا
لوگ سکھ داے۔ کب ہی اوچھلت کودت۔ ہری۔ تلسیداس تب ہی مشہ کائی۔ کوتک
دیکھ مات بل کھائی +

۱۶ (۱) ایک سمے جو کر اشنانا۔ پلنگ سولائے رانی۔ نجھ کُل اشٹ دیو بھگوت کا + پوجن
ہیت کرے نشانی + کرپوجا نیتی بید چڑھاویں بھوجن کرن بپٹاسنی۔ کر بھوجن ماتا ہتھنہ آیئے
بھوجن کرت ست ورسانی + گئی مات ست پنیا نبرتے دیکھو پُن۔ سوتا کمپؤ سواپے جادھیر
نا آوے ابہان ادہان دس مال وسانی۔ دیکھ رام جننی بھئی بوری ہمری بدھ بھولانی
کہئے مات یہ کوتک کیا تلسیداس ہری تب مشکانی ہین سبھی بسو دکھلائی۔ ۷

(۱) اگنی سوز سبھی چترانن۔ گرِ کانن دکھلائی۔ کال کرم گن گیان سبھاوہ۔ سو دیکھا
جیھڑا اسنیانہ کائی (۲) روم روم بریمنڈ اننا۔ اوہ بھوت روپ دھرائی۔ دیکھ
کوشلیا ہوئی بھئے بھتیا۔ ہاتھ جوڑ چرنن سرنائی + (۳) تن پلکت مکھوں بچن نہیں
آوے۔ آنکھ موہند ٹھہرائی۔ بس میں جات بھئی تہاری۔ بھئے بھورہ ششُ روپ
بٹائی۔ جگت پتا ہیں شت کر جانا + کہت بھئی تب مائی + ہر جنی بھوبدی سمجھاوے۔
تلسیداس ہری چرت دکھائی۔

جوراکرم کرن گورو آئے ۱۸ پرن کو بہت وچھنا دینی۔ چوراکرم کرائے۔ پرم منوہر چلت
اپائے۔ چار بھرات کھیلت من بھائے (۲) بھوجن کو جب نرپ بولائے۔ بالک نیاگ
نہ آئے کوشلیا جب جائے بولائے ٹھمک ٹھمک پربھو چلت دور جا آئے۔ (۳)
نگم اننت اور شب مینکا دک جاں کو پار نہ پائے۔ تس بکشرت جننی مٹھ دہارے۔ دہوں

باہر نو آئے (۴) کہاوت کلکت ہی اُٹھ بھاگے۔ تلسیداس دُودھ دُودھ پٹھائے ٭

گوروگھرہ پچھٹن گئے رگھرائی ۱۹

(۱) الپ کال بھو بدیا سیکھئی۔ گورو کے اب من بھائی۔ جن کے بید شواس ہیں چارو سو ہری پڑھن گورو پے جائی۔ (۲) کھیلت کھیل سگل نرپ لیلہ۔ او منسکھ بان او لائے جن گلیاں میں کھیلت پائی۔ تھکت بھئے ہر لکت لوکائی (۳) بید پوران سُنت من لائی۔ بھراتو کو سمجھائی۔ پرات کال اُٹھ کے رگنا تھا۔ مات پتا گورو کے ماتھ نوائی (۴) بال سکھا سب لئے بولائی ٭ مرگیا کو نت مارن جائی۔ مارمرگان کو نت پرت لیائے۔ نرپت کو مکھ آن دکھائی۔ جو مرگ رام بان سوں مارے۔ تن کو سُرگ پہچائی ٭ (۵) انوج سہت ہر بھوجن پاوے۔ تلسیداس ہیری آس پورائی (۱) بسوامتر منی اک نامی۔ بن ہیں تس اسرامی۔ کرے جگ جپ جوگ تپو دھن راج چھوڑ سب سے اُپرائی (۱) ایک سبا ہو مر سیچک دوچار راکش بہت حرامی۔ رکھ راجا کا جگ بگارت۔ ماس رو ودہر برسے جھچھامی ٭ (۲) دکھتہ بھئے گاندھی سوت سوچت لیاؤں رگھبر سوامی۔ پرتھوی بھار نوارن کارن پرگٹ بھئے سری انتریامی (۴) اس مکھ دیکھوں ہری پت جاں کو ہووے پورن کامی ٭ بینتی کر لیا داں۔ دو بھائی۔ تلسیداس بھجو پرنامی ٭

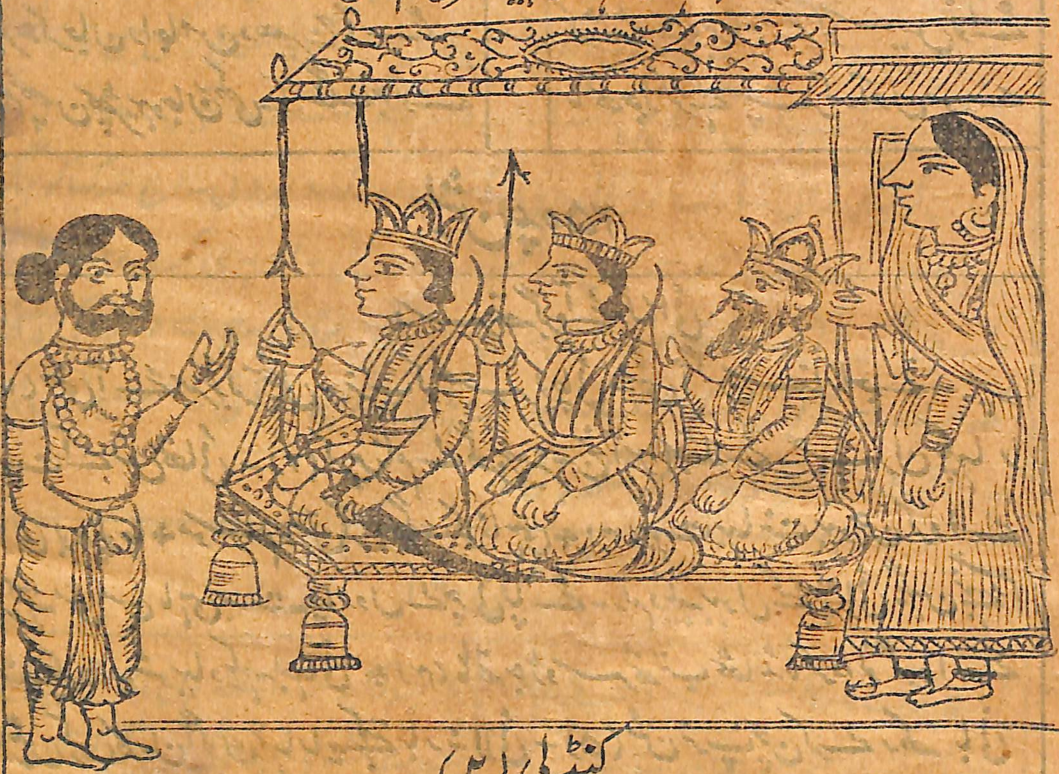
کنڈلی (۱)

جنمے آجدھیا نگری میں دشرتھ کے گرہ کام
کنچن موتی دان رام لچھمن کی جوڑی
سُن راجا ہیں آ گیا چل کر تمرے پاس

مات کوشلیا دیتی ہے کنچن موتی دان
بھرتھ چھترگن چاروں بھائی پریت نہ اُن کی تھوڑی
رام لچھمن موہے دیکھو پورو من کی آس

پوترو من کی آس ونت کا ناس کرن گے
دھنکھ بان لئے ہاتھ راجی آپ چڑن گے

دھنکھ توڑ مکھ موڑ ہیا سری رام درن گے



کنڈلی (۲)

بچن گورو کے سُنے راجا کے نینی بھر آئی نیر
کیا کروں تدبیر گورو کو آ کہہ سُنایا
رام چندر بن جانگے راکش ہیں بڑ گھور
اب مو پر سنکٹ پڑا کیا کروں تدبیر
رام چندر کے بنا میرا اسماں کال کا آیا
اتنے بچن سنے کوشلیا پہ گیا مندر شور

کنڈلی (۳)

کہے بششٹ راجا سُنو تپر نہ کر جان
ایسی سندہ کی کہان نام ان رام کہایا
کہے بششٹ راجا سُن تپر کرو یہ سنگ
تین لوک کے ہرتا کرتا ایسی سند کی کہان
پرتھوی بھار ۲ رن کارن لئے اوتار جو آیا
اجدھیا کو بہسم کر بگا گیا کریں نہ بھنگ

۳ کنڈلی ۴ ۲

ہرسے اُٹھے سوامی رام لچھمن جب سینے
ہاتھ جوڑ کر کہیو بال لے رکھی آ دینے

بال آدینھیے کھیوٹ کھی لے داس تمہارے
لکھے رکھی راجا سنوائے ہے سری بھگوان
پتر نہ کر جان راجا من دھیرج آئے -
رام لچھمن بھرت بھو جان کہی کے سنگ جوڑئے

تم ہی انکے مات پتا اے بال تمہارے
دستان کالے ناس کرنگے پتر تہ تون جان
کر ڈنڈوت پرنام رکھے کو سیس نوائے
ہاتھ جوڑ کر کہے ہیتر کد آدن مورے

بشن پدہ ۲۵

دسرتھ گرہ آئے رگ رائی

(۱) منی آئے سرجو کر منجل - نرپ کو خبر پوچائی - منی آگمن سنا راجہ نے - بپر سہت آئے تس ٹھائی - (۲) کر پرنام لے گھر بہیتر - سنج آسن بٹھلائے - چرن پکھار لڑی بوہ پوجا + مو سم دھن آج جگ کو ناہی + (۳) بہت بہانت بہوجن کروائے ہر کنتھ منی من ناہی ست چاروں لے چرنی پائے - رام دیکھ بہول گئے چترائی نکھن نہیں جسم چندر چکورا - شوبہا دیکھ بہائی + (۴) ہاتھ جوڑ دسرتھ تب ٹھانڈہ کرو انو گرہ انکے ناتھ کس کارن آگون تمہارا یہ کہتے بار نہ لائی - (۵) سُن نرپ بچن کرے رکھ بانی دھن دھن رگھو کل جگ ماہیں - منی سمو پت ساوت مہی کو آیا - جاچ ناتائیں - (۶) لچھمن سہت رام موہے دیجو - تلسیداس راکش بھے جائی -

ست مانگو رکھی میرے ست نیانے بال کی جان دے +

سنورا جار کھ کی یہ بانی - مکھ سوکے کملانی - بردھ بہئے ست اُپجے میرے کہتے بار نہ لائی (۲) راج خزانہ میرے سب ہی لیجا - پرانہ تے کچھ ناہیں + جو تم چاہو سو سرنیں - دیوان رنچک دیر نہ لائی (۳) دو ویں ست موہے پران کی نیا ہیں - رام بڈ دسرتھ ماہیں - بڑے کٹھور ہو روہ راکش - اے مرد بہول سما ہیں (۴) آئے بششٹ کہے راجہ نوں - بیدے ست رکھی تائیں - ہردے لائے لئے دو بھائی تلسیداس سمجھائی

۲۶ (۱) مارگ پوچھے دونو بھائی + منی ورکھو بتائی - سن کتک دونہے تیرا - پوچھے

منی تو ررگبرائی - جو جن ایک پنج گمگ کہئے - ایک جے جن کہٹنائی + تھوڑے مارن چلو
رکھی جی سُنت بچن بوسے رکھرائی (۳) اس مارگ پہ بڑے نسا چر - آتی ڈشٹا بل جائی
رکھی تپسی بہت اس مارے - سُن رگبر نینا جل چھائی - مارگ ایسو چلو رکھی جی - اب اکش
بجھے جائی - تلسیداس یکھئے بل اسدا - بسوہ متر کہے سر سائیں - ۲۸ - (۱)
بُریاں کو تیاگو رگرائی - مارگ اور بتائی - پاپی ڈشٹ اور گورو ہر دئی - دج نندک کو بیگ
بہائی (۲) سنت جنا کی صحبت کرنی - ڈشمن دُور دُورائی - اسدی کرنی تو پرب ڈرنا
بیگ چلو سُکھ پائی - مارگ کھیو اس پیاچنی - بہیہ بن چر جو گائی - بہت دناں کی اپنتی ودی
نگھ جو چلے تسے کو کہائی سے مارگ روکیو اس پاپن نے چلو وہ آئی - تلسیداس اہی
کہاں کپٹ دی - تیاگو بیگ چلو سُکھ پائی +

کنڈلی - ۲۹

گرجت گرجت تارکا سنمکھ سنجی آئے -
رہی اکاش ہیں چھا اوچے اوو شبد سناوے
اوچی کر کے ہاتھ رام کو آکھ سُناوے
بڑا اپسار کیا تب اُسنے رہی اکاس میں چھائے
پٹ پٹ شدی تر وسنمکھ شیگر کو آوے
ایک گھڑی آدھار مجھے تم آج بچاوے

کنڈلی - ۲۹

رام کہے سُن تارکا آو یکھ تُون نیرا زور
تین جا نیا کوئی ہور رام جی کہر وہ بدھا دے
کہے رام سن تارکا ماروبویں تو ہے آج
پورن برہم اوتار میں تیں جانیا کوئی ہور
ایسے بنکے بیچ پئی تو زور جنا وے
ایسی ڈشنی مار کے کروں جگت کا کاج

کنڈلی - ۳۰

کہے تارکا رام کو تم کو دیوں نہ جان +
کئی روز کی بھوکی ہو نہیں کہاؤں تمہارے پان

کھائیں تمری پران ڈشٹی آ کہ سنائے کئی دنوں کی دیکھتی تمری کر کے آس	ابھی میرا کام کوئی نہ جانا پائے ۔ کارج میرا ہو گیا تم آگئے میرے پاس

کنڈلی ۳۲

کہے رام سن تارکا جیتے کھائے سنت جو مارے آدانت رام ہے نام ہمارا رکھی یتی جیتے مارے کئی کروڑ ہزار	اب میں بدلہ لونگا جو مارے آدانت ۔ تب جائی پرتیت سیس جب کٹوں تمہارا رام کہے سن تارکا لونگا سیس اوتار

کنڈلی ۳۳

کہے تارکا رام سنو اس بن میرا راج میرا ہے آدھار ابھی کر تب ہمارا یہی تارکا دھائے آیا اب کال تمہارا	جو اس بن میں آگیا میرا ہے آدھار آگے لئی گئی کھائے آیا تون کون بیچارا تمکو دیوں مار ہوئے تو آج گذارا

دوہڑہ

ٹہرے کو ہے تارکا دیا بچن سنائے	آگیا لے رکھ راج سے کرودھ سہت اٹھ دوڑائے

کبت

کرودھ کیوں رامچندر ماریو بان تارکا کو ۔ نکس گیو اودھر آئی دھائے کر رام اور کاٹی جب بہو جا سن منی پرسن ہوئے یچندرکاری بان مارا لاگا جائے سیس پر	دہائے کر بان جائے لاگیو اوہدے کنٹھ میں کاٹی جب بہو جا پڑی جائے جب ہرن میں توڑیو جنجال پر بہو آئے جب بن میں ڈگی سی وہیران سدھ رہی نہ بدن میں



بشن پد ۲۱

سُنکر شبد تار کا آئی - جہان منی کہے آئی - ڈگے منی رگھبر نے دیکھی + ارن نینن کو وند چڑائی - (۲) سا ایک بیس ہنکہہ پربھ جوڑے چھوٹے تیر گھرائی - لاگے بان تن مین پربھ سون - جون دامن گھن مانہہ سمائی - (۳) بدن سپار پری ہرنی مین - ٹھانڈے ہوور گھرائی - گھرہ بیٹھے بدہ بھوجن دینا - پربھ اکہار بٹی اود ہائی - (۴) راجندر رگ دنس تلک نے کاٹ بجھ جاہی ڈاری - منیرن جھید کیا تن اُسکا بہت رُو وہرکہہ مارن آئی - (۵) چندر کاری پربھ بان جو مارا - لگا سیس ہیں جائی تلسیداس سنر کا لیے اودسدا سب دیون جیکار بلائی +

دوہرہ ۴

رام چندر بن تار کا ماردئی اسے جائے	قہر بہی جب دیوتان پشپن کو بر کھائے -
گئی بیکنٹھ جب تار کا خوشی بہئی رکھ رائے	ہے پربھ اپنی کرپا سے تم جیلکر جگ رچائے

بشن پد ۲۱

(۱) چلے رام منی آسن جائی - رکھی منیشر دنائی - لچھمن رام دیکھ دوؤ بہراتا - مورت ہو ننی دہیان لگائی - (۲) ہوت پرات کہتے ہیں مُنی سون - جگ رچاؤ جائی + نسیچر بہے تمنے مت کرنا - نربہے ہوست بلم نہ لائی + (۳) ایسے سنت مہان منی دنائے - سب دوج لیئے بولائے - بید دہن دوج مُکھ سے اُچرے - کرسون چاپ لیئے دوؤ بہائی (۴) رکھ دُور سے ٹھانڈے دوؤ بھائی سنت نساچر آئی + شکتی سول تلوار کھینچے کر تلسیداس کو وند چرائی + ۲۴ (۱) بان بے انت چلے رگ رائی - سب دوج دھیرج آئی شسترا ستر گور پرڈارے - جیئون ساون بادل گھٹ چھائی - تب لچھمن نے نجے سر جوڑ نومنیچر دل بجھے پائی (۲) کو نکھہ مین کوڈ سر دہر بن پار کمند نساچر جائی + اوت اپادے مارے سبھہ گبر! وت مارے پربھ بھائی - (۳) انج دل انچل سبا ہو دیکھا اذرچن بکھ کہے رسائی + نمر اکال بھیو ہے رگو ر ٹھانڈے دہو دوؤ بھائی + (۴) سب دوج سانھ ماراں اب نم کو تلسیداس لیسے رچن سنائی ۲۳

(۱) نیکلے بان چلاوے - رگورائی - سب دوِج دھیرج آئی + سو باہو کا سیس کاٹ کرانل
بان مارے اُس تائیں - جب سر بان لگا ہے دہائی - تب بیرنج ڈگیو تہ تہائیں (۲) ستّ جگن
گنّو ساگر ماہیں - دیکھ سُراں نے دُندُبی بجائی - سری رگھبیر پرتاپ دیکھ کے اتی ہرکھ
بھئے دوج رائی (۳) مکھ پورن بھیو مہان مُنی کا - دیو راج بہو پن برکھائی رِ اکش بھئے سب
دور کہئے ہیں - رام لچھمن دوؤ بھائی + تلسیداس پربھ آگیا مانگے - مات پتا چرنن درسائی -
نیکی کہو پربھ موہ من آئی - عرض سُنو رگھورائی - ۴ ۴ - (۱) دھنکھ جگ ہے جنک پوری
میں - نانا دیش بھوپ تہاں آئی - درس پرس دینا سب تائیں - ایہ نسچے سر سائیں (۲)
بھلا کہت رگھوبنش تلک جی مُنی کے ساتھ چلے دوؤ بھائی - مُنی سموہ کو سیس نوائی
دھنکھ بان لیو جائی - جے رگھوبنس تلک سرسوامی - نج نج مگن گیو سُر رائی (۳)
آشرم دیکھ بھی کا سندر - نیر بہے من بھائی + (۴) پشو پنچھی بنان سُنا بھون ہے +
تلسیداس کہے مُنی کے تائیں - نر سماج ہے دیکھوری - راجا کا دھنکھ جنک پوری
۵ ۴ (۱) ایک سماجا آئے دیش دیش کے راجا دھنکھ ایک تس جوئی چھڑاوے جانکی
ور ایہی ساجا ہے رے - (۲) دھنکھ جگ سُنکے رگنا تھا - ہرکھ چلے مُنی ور کے ساتھ
پشو پنچھی بن سُنا بھون ہے جہیو نسے بنان بے نواز رے (۳) گوتم نار سُنو رگرائی دیا سراپ
سلہ ہو جائی - اُت اندر پور کو پنہے ہیں - سہسر بھگ اُسنوں سراپ ہے رے (۴) رکھی ام ہے
کری کرتی - جگ اُدھارن ایہی بگھیر تہی - تلسیداس بھو رگ نندن لیا اُو نو کا کر دیا ہے رے -
۶ ۴ (۱) رکھ پوچھے دوؤ بھائی - یہ آسن کون بتائی - اگ گوتم مُنی ہے رگرائی -
بدھ کینا تا نکو دائی - (۲) جا کو روپ اوک تن پائی - پورن سبھی سنس لیجائے جا کے
کیرتی جگ بیں چھائی - کے سرتی سبھی سُنائی (۳) تب ان بان اورلائی مُنی بیگ
رہو سُر رائی - روی سسی کو کاج بنائی + تب اردھ نسا اورنائی (۴) کھیل پرات کال دوِج
جائی - آسن سے گنگا پورپائی - پھر سرتی رکھی کے جائی تلسیداس بہاوی کہٹ نائی -
۷ ۴ (۱) کون پرکھ جن موہے جگائی گوتم بچن سُنائی + ماتا پرات کال بھیو اوسر

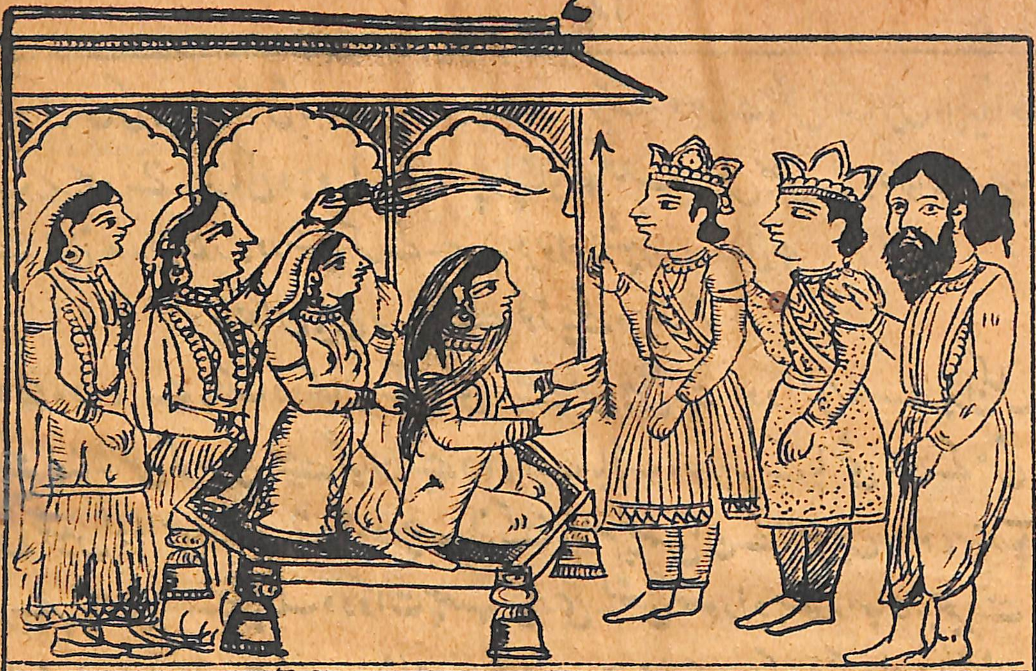
گوتم نام سُنو مہمان مائی (۲) ست بچن گنگا مکہہ ہون اچہرے ارے دہ فشاہ بہوتائی ایرن
کرن ماتا ہو پرگئی ۔ پرات بہئے نسچا میں پائی (۳) گنگا ماتا مکہہ سون بولی تمرے گہرہ دوسرائی
چہل تمرے گہر ہوت منیشر ۔ جاؤ بیگ مت دیر نہ لائی ۔ (۴) سنت بچن رکھ شوک
اوپجیؤ ۔ بیگ پاچہے پگ پائی ۔ تلسیداس ہرنام سمر کے ۔ ہونی ہار میٹے نہ مٹائی ۸ سہ
(۱) ات منی روپ گئے سُررائی ۔ نسپت دہار ٹہرائی ۔ رکھ کا پگ جب سُنت آہلیا پوچھ
کہے تن کپٹ بنائی ۔ (۲) لپٹ جہپٹ سُرپت نے کینے ۔ گوتم پہنچو آئی + سسی کے
مارہی مرگ چہالا ۔ دیا سراپ کمپے سُررائی (۳) بہیتر میں جب گوتم آیا ۔ بولے بچن سائی کرن
ڈہشٹ میرے گھر میں آیا ہیمرا روپ جن لٹو بنائی (۴) رکہہ کو دیکہہ اندر تپ کانپنے ۔ اون نین
رسائی ۔ ایک بہگہ کے کارن آیا ۔ سہنسر بہگہہ تلسیداس سُنائی ۹ سہ (۱) کہت رکہی
سُنو مٹہ ناری ۔ کنپت بارنگ باری پر پرکھ کو تمنے بہوگیا ۔ ہوجا سلہ مکہہ بین تمہاری (۲)
سنؤ سراپ آہلیا کے سائیں ۔ تمرے روپ بہر مائی ۔ کہا کرو موہے اوگن سوامی ۔ میں اجان
کچھو ناہین بچاری + (۳) رُوت استری رکہہ نے دیکہی ۔ مکہہ سے بچن اوچاری تمر یتا میں
جب رگبر آوے ۔ چرن چہوت نیرا ہو جاد نستاری (۴) رکہہ کے بچن سُنے دوؤ بہائی
سلہ اوپر پگ دہاری ۔ چرن چہوت آہلیا بر گئی ۔ تلسیداس جیکار پوکاری ۔

لیا ئیو رے ملاح کنارے نیتا

۵۰ (۱) گنگا کے تیر بیر دوؤ ٹہانڈے ۔ رام لچھمن جگل دونو بہیا (۲) جنکے چرن پکہان وڈت
ہیں کیسے ترے میری کاٹہہ کی نیا (۳) ٹہانڈے مالن عرض کرت ہے ۔ نامیرا سا کوئی
رکہوئیا ۔ (۴) جے تیری نوکا اوڈ جائے ۔ کاٹہہ کی جائے تینوں سونے کی دوئیا ۔ (۵)
تلسیداس ہل ہل کر باتان ۔ رام چرن سے کیوٹ ترگہیا رگبر لوچہت ہیں گورو سون کہی
کہتا سُناؤ دہر سون + ۵۱ (۱) یہ گنگا کہاں سے آئی ۔ کیا کارن جگ میں دہائی +
مہمان سب اُنکی کہئے ۔ رکہی ہمیں سُنائی چہئے ۔ (۲) اک سگل پرتاپی راجا اُن
رچیو سی جگ ساجا ۔ سترنویں جگ اُن کینے ۔ تا بہر گہوڑا چہٹہ دینے + +

(۳) اُن کہو دہی جب ڈاری - کہل کپت ہے برہچاری - نارو منی راہ بتائی - یہ کپل مُنی
ہے آئی - (۴) جب کر ڑے بچن اُن بولے - رکہی تات کال نین کہولے - جب دیکھا
اونہاں کے تئیں - تب ترت بھسم ہو جائی - (۵) اُنہاں کارن گنگا آئی - سر شبو
کی جٹان میں سُہائی - جو نہاوے پرم گت پاوے - جد اتلسیداس جس گاوے ۵۲
(۱) پھلواڑیں ہاری کون سکھی میرے راما کون پیاری - بسوہ متر کی آگیا لیکر آئے باغ
گرائی (۲) اک در آگے دسرتھ نندن - اک در جنک دُلاری - پوچھے رے لچھمن کون
سکھی ہے - موہے ہے سرت ہماری - (۳) کہئے جانکی سُنو میری سجنی اچھے ہو سے
گرائی - تلسیداس ہل مل کر باتاں آپ کرے رُگرائی +
۵۳ (۱) سکھیاں نال سیا سج رہی ہے - جیوں جیوں آگئے لچھمن رام (۲) راجا جنک
کی پیچ جو بیٹھی - سیتا جی کا ہو ویگا دواہ - راجہ جنک محلاں تے اُٹھے پہونچے باغیں
آن - لچھمن کو ان سیس نوایا رام کے پکڑے پانو - (۳) سُنتا نندن نے اُستت کینی -
گھر چلو مہاراج - چنگے چنگے محل بنے ہیں شبھی کا بینوا ستھاں - تلسیداس بھجو رگھنندن پہونچا
محلیں آن + شب جی کا ادہاں ڈورو باجے گورجان کینے منگل چار +





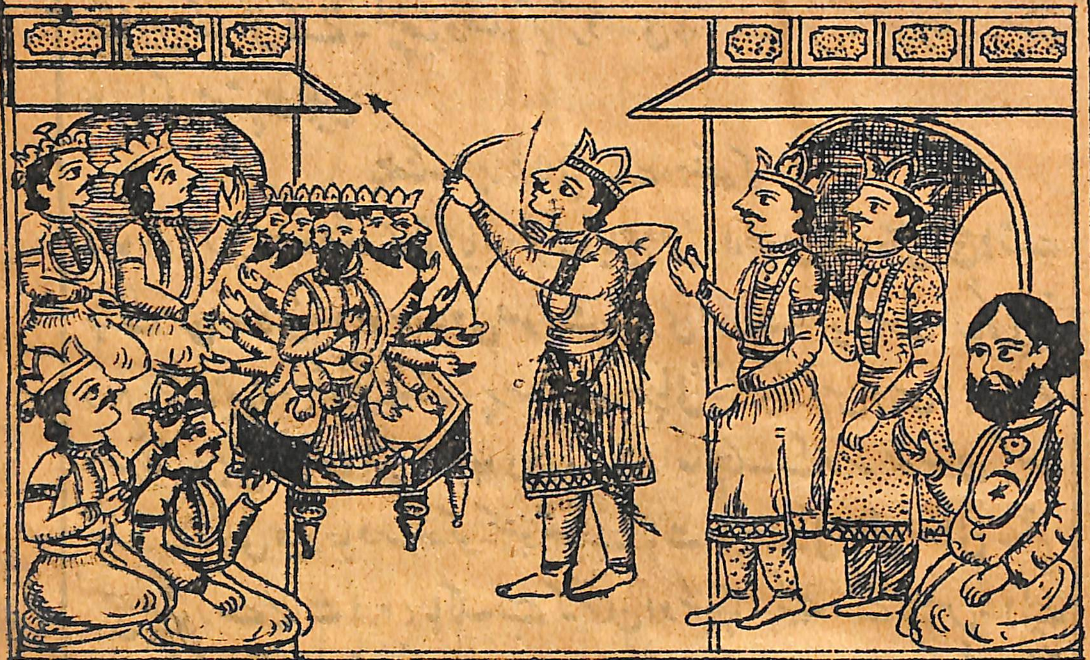
۵۴ (۱) سب ری سکھی آئے رہی دو نو پہنے۔ راجا جنک گھر دھنکھ اٹھاونے۔ گھر گھر
بگل گھر گھر شادی۔ گھر گھر ہری جس گاونے۔ (۲) گُندلیا ان پھولین کا سہرا
رام لچھمن گل پاونے۔ چندرمان جیسے ستیل کہئے۔ سورج پتت سوہاتا ونے۔ (۳)
تلسیداس ہل مل کر باتاں ÷ سیتاجی کے کاج بناونے ۵۵ (۱) کٹ کر دھنول
دھنکھ کر سوہے۔ کاک پنکھ سر جان کے۔ بے شوبھا منہ سے برنی نہ جائی۔ روپ سند
کے (۲) روسسی کوٹ بدن جانگی شوبھا۔ گیٹ مکٹ سر جانکے۔ گوتم رکھ
کی نار اہلیا۔ تاری ہے چرن چوہا کے (۳) اک ساورا دوجا گورمنوہر شام گور رنگ
جانکے۔ رام لچھمن کوشلیا کے نندن دسرتھ نام پتا کے۔ (۴) سب سکھیاں مل
سیاجی کے کارن ÷ پوجا کرن اُمانکے۔ سب کی ممتادہی رام نے رکارج کرن سیا
کے (۵) رکھی کا جگ سمپورن کرکے۔ گھرے آئے راجا کے۔ تلسیداس بدھ ال
بنی ہے لیکھ لکھئے بدھنا کے ۵۶ (۱) مُنی کہے بات جنک کے تائیں دسرتھ کے
پتھر دو کہئے رام لچھمن دو و بھائی۔ جگ کی رکھیا کرن واسطے اسے بالک آندے
بن ماہی۔ مارگ میں اگ ملی رام کشنی ÷ نام تارکا تائیں۔ ایک بانسے گتی جو کینی

سب دیون کی بند چھوڑائی (۳) نام سو باہو اور مریچک۔ دہرے جنگل سُرما ہیں۔ اہلیا تاری
آپ پر بھو نے۔ چرنا کی دہور اُبدے اوپر لپٹائی + تلسیداس بجھ لے بھگوانا۔ ہرچرنا
چت لائی + رامچندر کا درشن کرکے۔ سب دیون پشپن بر کھائی +

ہرندان ہین رے کیسے توڑینگے دہنکھ کو

۵۷۔ (۱) اے بالک دوکھاں کے باسی۔ جنکے من میں ہے اوداسی۔ سندر بدن کمل
چت لہنا۔ من کو ہرن جیسے گیان ہے (۲) اے بالک اجدھیا کے باشی جن کے من
میں نہیں اوداسی۔ دسرتھ کے دو چھوٹے کہئے۔ رام لچھمن ان کے نام ہیں۔ (۳) سندر روپ
عمر ہے پیا ہی۔ اسے بالک دووات چھب نیاری۔ کٹھن کٹھورا دہنکھ راجا کا۔ بجر سے
بھاری اسے تو بان ہے (۴) سیتا من میں اے ہے بچاری۔ جیکر دہنکھ رام توڑ ڈارے۔
تلسی داس بھیو رگھونندن اے ہی تو سری بھگوان ہیں۔ (۴) دیری سنے دہنکھ ہمارا
دھریو۔ دوس دیوان گی میں مات پتا کو جیوندی ناتھ مردن۔ دوس دیوانگی شب شینکر تائیں۔
جن اسے بہانہ رے کریو۔ (۵) دوس دیوان میں پرسرام کو جن آن دھریو۔ تلسی اس
سیتا بھر روئے اب میں کیا کریو دہن کٹھن کٹھورے آلی۔

۵۸۔ (۱) آئی اپنا ہی پرن جانکی۔ بوے بچن بہت بل کھائی + چھتری ہر باگیو نہیں جگ
میں۔ یہ سن لچھمن اُٹھیو رسائی + (۲) اُٹھے رام گور آگیا پائی۔ نرناری مل شنکر گوری
گنیش منادے سیتا۔ رام بھجن بل ہوت سوہائی۔ (۳) سہج دام لئے چانپ چڑھائی
جیون گج سونڈن لیت نوائی + اوے کا دھرن سمیت گر ڈولیو۔ شیش سہنسر پہن سہیانہ
جائی (۴) تلسی داس دہن دہن راجا۔ دسرتھ۔ دہن دہن الھورائی توڑیو دہنکھ شبد
بھیو بھاری۔ سورج کے رتھ رہیو نبھ چھپائی +



۵۹ (۱) بھر بھر نیں رگھبر جی سین دیکھس ۔ دھنکھ جگ میں آپ کھڑے ہیں باوین ہُبجان
لچھمن جی کھڑے ہیں ۔ دھنی بھوجا سب بھوپ کھڑے ہیں (۲) دیکھ سروپ چکرت
بھئے بھوپا ۔ ددئی کر جوڑ راجا جنگ کھڑے ہیں ۔ کیوڑہ کا پھول مہان اتی سُندر ۔ توڑ
رام کے سیس دھرے ہیں (۳) ساٹھ سکھی مل نکلی جانکے ۔ اے مالا گل ڈار چلے ہیں
اٹھ دس ماس میں کاتک نہاتی ۔ ورت رکھیوا ہتھوار جتی کو ۔ اتنا لوگ جپ کیا جانکی +
درپا پوُر کھنا تھ پتی کو + (۴) رام لچھمن سگل سب جودہا + جنک پوری کے سب دُکھ ہرے
ہیں ۔ تلسی داس جب توڑیو دھنکھ کو + سب بھوپت مکھ موڑ چلے ہیں ۶۰ (۱) سندر
بدن دیکھئے رگھوکل کے ۔ کہت سکھی سن جنگ دولائی ۔ چوپت میں اتنی میری آئی ہیں
اپنے جیا بات بچاری + ویہ لبسوے در ہون رگھبر کو ۔ نہیں تان جنم بھر رہوں گی
کواری + ٹھانڈی جانکی سوچ کرت ہے ۔ ہمرے پتا کا پرن اے بھاری + (۲) کٹھن
دھنکھ شب شینکر جی کا کومل بدن عمر ہے بالی ۔ میں اپنا پتی جان چکی ہوں ڈار گلے
بین مالاری (۳) متھیا بھوپ سبھی جُوڑ بیٹھے ۔ جاؤ ۔ رے بھون تجو آسس ہماری

اتنے میں رگھبر جی آئے۔ کھینچیو دھنکھ تیر کر ڈاری + تلسید اس بھبجو بھگوانا سب بھوپا مکھ موڑ چلے ہیں۔

چھنک دیر نہ لائی رے دھنکھ کو

۶۱ (۱) گربر نام دھنکھ کو توڑیا۔ سر پر دیا چھڑائی۔ لاکھوں جو ہدہ بیچ پیچ ہارے جانکے من مسکائی۔ (۳) ساولی صورت مدھری مورت۔ سیا پھول مال گل پائی (۴) شب جی کا دھنکھ رامچند توڑیا۔ پر سرام شدھ پائی۔ تلسی داس دھن دھن راجہ دسرتھ۔ دھن کوشلیا مائی۔ ۶۲ (۱) دوت راجا جنک کے دسرتھ سون کیھو کشلات۔ پاتی دیو جا دسرتھ کو۔ کیھو مکھ سے بات۔ رامچندر کی بھئی سگائی۔ تم سج چلو رے برات (۲) بالک ہے کہ ترن اوسھتا۔ کیسے انکے بھیس۔ اکیلے ہیں کہ سنگ اُنہاں کے۔ کھو کون سے دیس (۳) جنک پوری راجا کی نگری۔ چھاتو اُنکی دہام۔ بسوہ متر سنگ انہاں کے۔ اک گوری اک شیام۔ (۴) سیا سوامبر رچیو جنک نے۔ سب جر آئے بھوپ تلسی داس رگھبر دھنکھ توڑیا۔ چھتری ہے راجپوت۔ ۶۳ (۱) ہوتی ہے دیر جنک پوری جانا۔ سجی نالکی سجی پالکی چوہون ڈنڈی سمیانا۔ توپ سجی اور گھوڑی رہ کل اور سج آئے بانکے نوبت خانہ (۲) بہرت چھتر کی جوڑی ساجی۔ راجا چلے اگوانا رامچندر کا کوتل گھوڑا۔ سیاجی کو لیاۓ ہکور تھ رے زنانہ (۳) اودھ پوری سے کوچ کیوہے جنک پوڑی ٹھرانا + ڈیرہ کرنا جائے باغمیں سوکھا باغ جنک ہریانہ (۴) خبر ہوئی جد جنک راجہ نوں۔ جنک ہیا ٹھرانا۔ تلسی داس جب جنک نے دیکھو سج آئے سب ساج سمان ساج چھڑی برات دسرتھ۔

۶۴ (۱) اودہ پور سے جنک پوری کو۔ تو چھو نہی دس نیل پالکی۔ اور سوہے تورنگ گج نالکی۔ اب دیکھو چھب نرکھ رام کی۔ آنند روپ سوہائی +

(۲) انہد واجے واجن لاگے۔ بھیری اور مردنگ ساجے + باجت ہے جھب نرکھ نالکی سو بھا برنی نا جائی (۳) کر دم کر دم نے میل ملائے۔ دتی بھیڑی دلنے بچ بولائے

جنک راجدی سوبھا گائے - ڈوم بھٹ راجائی ÷ چلے جنک پور سب نرناری - اپنے ساج
سماج لئے بھاری ÷ رام لچھمن تم چاروجگ جیو - گاوت تلسی داس بنّا بن آیو دسرتھ
لال - ۶۵ (۱) سر سونیکا سہرہ براجے گل موتیوں کی مالا - ہاتھ پوہنچی ادبک براجے
سونیکا سوہے دستار - سر میں چھتر ہیرے موتی کا گھوڑے چڑھے مہاراج (۲)
اے جھب دیکھ مگن نرناری - گاوت تلسی داس ÷



۶۶ (۱) سوتا نندنے چوک پُرایا - ہیریاں جڑت جڑایا - بید دہن دوج مکہت اچرے
گن لگن اُس وقت منایا (۲) ہرے ہرے بانسن منڈپ چھائے - گوبر انگن لوبھائے - کر
شنگار ناری جھب سندر ÷ ات سے روپ ادبک تن چھائے - (۳) بندی جن بولے
اُچرت - کلجس آگہ سُنائے ÷ منگر بیدی رچی بدہاتا - نوگرہ پوجن راجا جنک کرائے

(۴) پاوا رکھ بشت کر لینے ۔ پوجن مدت کرائے ۔ تلسی داس مد پر گھر لم کو راجا جنک نے آپ پلایا + ۶۷ (۱) راجانے منگل چار چی ۔ جب ہوت جنک پور بیاہ ۔ ہرے بانس گڑ دائے جنک نے ۔ منگل دی رچاے (۲) ہتھ سوہے سونے کا بیڑا ۔ ریشم ڈوری بھیر ستا سندنی چوک پورائے ۔ سن مکھ ہر بھلائے (۳) نار سگالی دیکھ برانی ۔ اگوانن کرت جوہار پاربتی برہمنی آئی اندرانی سُرانی ۔ بدن چھپائے جنک پور آئیاں ۔ ٹھانڈی تو ویر ہی ہری کوگارے (۴) جنک پور کی دیکھیاں ہکیاں ۔ جن کی الٹی ریت ۔ تلسی داس جورا کر آئیاں ۔ کر دیاں ہر سنگ پریت + جنک دواڑے جنج جو آئی)

۶۸ (۱) پنگت اوپر پنگت بیٹھی ۔ رکھی منی سنگ بیٹھے چاروں بھائی (۲) دیکھ آنند بھئی سب نگری ۔ دہن تیرے بھاگ جنک بیٹھی بیاہی ۔ (۳) آون ناری دیون گاری لے لے نام کوشلیا تیری مائی ۔ (۴) تلسی داس جنج بدی سب سکھیاں کھول جنیت لا لا بھوجن پائی

۶۹ جنج (۱)

کر کر پا میا جنج چھوڑائی بوہ ہمرے من چائی ۔ چھٹا لاڑا سنے سہر بالا اور چھٹی جنج لاڑے سیتی آئی ۔ (۲) چھٹے بھٹ پروہت پاندھا چھٹے جھیور نائی ۔ آتش باز مشعلی چھٹے اور چھٹے گڈی بان رتھوائی (۳) بھنڈ بھگتے ڈوم مراسی اور سبھی ہم لئے چھوڑائی + آتش باز مشعلی چھٹے اور چھٹا سرگشت کا اُٹھائی (۴) چھٹا گولہ برج پٹا کا چھٹی چکھر ہوائی + ساون بھادروں ۔ انار چھٹے نے چلت بھئے جنہاں اندر جھڑ لائی ۔ چھٹی ترہیاں ڈھول نقارے سندی سب لوکائی + چادر کھیس دوشالہ چھٹا اور لنگی لا چادریائی + (۶) چھٹے شکر پارے پیڑے برفی چھٹی خطائی کشمش سب جلیب چھٹے نے چھٹی لڈو بوندی تے مٹھیائی +

(۷) چھٹے بھلے وڑیاں پاپڑ جو پکوان پکائی ۔ لگا لگایا سبھی چھوڑا کے پھیر برات بہہ کے بھوجن پائی + (۸) درگا جی کا دھیان لگا کے چرنا سیس نوائی تیری بندہی ہیں چھوڑائی اب داری میری باندھن کی آئی +

۷۰ جنک راجا پرس رہے سب ساجن کو مٹھیائی

(۱) جنک راجہ نے جنج بولائی۔ انگن مہاں سوہائی ÷ رامچندر تم کیوں نہیں لائے۔ کوشلیا اپنی مائی (۲) جے توں لچھمن جیون لاگا۔ تینوں لاج نہ آئی ÷ ایہ مٹھیائی تب ہی ملیگی۔ دیدے سمتران اپنی مائی (۳) بھرتھ چھترگن دونو بیٹے شوبھاورنی نجائی گیگی دیدے جنک راجا نوں۔ ہم گھرو جیگی ودھائی (۴) سب سکھیاں کہیں رامچندر کو دیدے چاچی تائی ÷ تلسی داس اس جنک منڈل میں تب کھائیو مٹھائی ÷ ۷۱ (۱) چھبیلی ڈاری نتھ والی۔ ٹھانڈی تو دبرہی ہر کوگاری ÷ ہر ہر ہاری یہی راجی موتیاں مانگ سدھاری۔ کنگن پریم کے بازو بندان۔ نوپر زرد او کھاڑی (۲) آٹے اٹاری ناری گاویں وہ چھڑیاں۔ مات تمہاری سوگن ہمری راجا کے سنگ رلیاں۔ (۳) دسرتھ سُت کر دیکھ دیکھ کے مگن بھیان سکھیاں۔ سالو سرس کے لب لہنگا۔ اوڈھن چٹ جریاں۔ (۴) نیم دھرم کے محل چنائی۔ دیامان کی گھائی۔ تلسی داس جوراکر آئیاں سوہیاں سُکھ ناری ÷ بیاہ سیارام کا چھب دیکھ مگھن نرناری ÷

۷۲ منین کے کہنن میں دیکھے رام سیا کی انگ (۱)

اوجھک جہروکھے دیکھن لگیاں کام دیورتی سنگ

(۲) لڈو پیڑا اور جلیبی برنی اور پوڑیاں ۔ پھینی پھرنی دڑیاں پاپڑ پرس رہے سُنیاں
(۳) سب برات محلن پر چڑھے دسرتھ ٹھانڈی مار ۔ تلسیداس جب سیا بیاہی ہو رہی جیجے کار

۷۳ تینے میرا لال موہیا دسرتھ گئے ناری (۱)

جنک پوری بیاہن آئے جننی کہاں چھڈائی ۔ مائی باپ تیری بات نہ پوچھے سنگ رکھی وہ بھیائی
(۲) آپ سانولا سیتا گوری یہ کی بدھ نے بنائے ۔ ماتا نوں کہندوں بٹنا ملدی گور الیت بنائے
ساڈے کھوہ دا پانی بھریا چھنک دتا چھنکائے ۔ عطر عبیر گلاب نہ ملیا دتی چوہی موتائے
لڈو پیرا اور جلیبی بھوگ لاؤ میرے پیارے ۔ تھوڑا تھوڑا کھاؤ لال جی دم لگے اجائے
دری پورانی کپڑے منگدے اے کیا بنت بنائے ۔ تلسیداس ساڈی من نہیں بھاوی دیوانگی ہو رہنائے

۷۰ جنک منڈل میں بیٹھے رامان

۷۴ (۱) کس کے سر سوہے سُرخ چونریا۔ کس کے گل سوہے زری کا جاما (۲) سیتا
کے سر سُرخ چونریا۔ رامچندر گل زری کا جاما (۳) آدن ناری دیون گاڑی + بولے نام
کوشلیا تیرا ناما۔ (۴) تلسی داس اب ریت کرن لگے۔ اب کھول لالہ جی سیا کا گانا +
۷۵ کنگنا کھلے نہیں رامان۔ جت گئی سیتا راجکمار۔ رکھی مہاں منی سنگ آئے
(۱) مکھ پورن کرے رکھرائی۔ سبا ہو پران سنگھار۔ مرتجک سنکر دہایو۔ کرکوپ رام
پر آیو ست جوجن ساگر پار (۳) رکھی گوتم ناری تاری۔ مکھ سما روپ جڑ بہاری بتی
لوٹ گئی جیکار (۴) کل دہنکھ توڑیا سی چھن میں اوہ بل کہاں گیا دو دن میں تیری سکھیاں
کرت بچار (۵) راج کول بھیو مرواری۔ بل کہاں گیا تمہاری۔ تلسیداس تیرے بلہار
۷۶ (۱) جنک راجا جنج ددیا کیتی۔ رکھو وسنوں کو سیا داسی دینی (۲) ہاتھ جوڑ کر بولے
جنک جی۔ (۱) اج پربھو میری لجیا رکھ لینی + (۳) ہاتھ جوڑ کر بولے جنک جی۔ سن
راجا رے اودہ سُکھ دینی + (۴) تیرے لائق کچھ نہ بنیاں۔ دینا دان کسے جائے
کمینی ہاتھ جوڑ کر بولے دسرتھ جی۔ تو ہمرے سر چھتر جھو لینی + (۶) اب کھرب تین
اج بھر دے ہمرے۔ دہن بھاگ تین سمپت دینی + ات انگلی سر پر رام کھڑے ہیں۔
اُت انگلی لچھمن پر بینی + (۸) تلسیداس یوں باتاں کرت ہیں۔ بولت ہیں بولی رس بھینی۔
۷۷ (۱) سہیلیاں نوں سیا ملدی۔ محلین ہو گئی کوک پکار + (۲) رل مل سکھیاں بن
سیا کو ملدیاں بانہہ پسار (۳) انت جانا گھر اپنے سائیں وہیاں نگر پیے پیار +
(۴) رل مل سکھیاں رُون کرت ہیں۔ وچھڑ چلی ہے کونجوں ڈار + (۵) تلسیداس
سیتا بیاہ گھر بیٹھے۔ ہونی دی اب آئی دیکھو وار + ۷۸ میں تاں چلی اجودھیا
کے دہام۔ داسے بھئی رگھبر کی + سب سکھیاں آملن سیا کو۔ دیکھ رہی سب
ہام + (۲) سنو سیا ہم تم سے بچھڑی۔ کیسے ہوئے آرام (۲) ایک ایک رو ملت
سیا کو لے اپنا نام + کوئی سکھی آکے کہت سیا کو۔ ایہ تم کریو کام۔ ہمری

پریت ردے میں جانی بیٹھی آٹھوں جام + سب سکھیاں آملن سیا کو بھور سے ہوئی
مدھیاں ہے پیاری کب آن ملینگی۔ گاوت تلسی رام +
۷۹ بدیا کر چلے رے گھراں کو۔ نرناری راجہ دسرتھ کو (۱) راجہ جنک مکھوں بین سنائے
لجیا ہمری ہاتھ تمہائے۔ میں ہوں شرن تمہاری راجہ۔ بار بار پرنام ہماری۔ دھن بھاگ
ہمرے پگ دہارو۔ پاون کینو نگر ہمارو۔ رام لچھمن اتی پیارے لگت ہیں۔ بار بار بلہاری۔
(۳) سب سکھیاں مل دیت سندیسا مڑ مڑ درس نہاریں + نین نیر بھر آیو جنک کے
سیا بچھڑت موہے دکھ بھو بھاری (۴) خوشی ہو کر اودھ نگر کو دھائے۔ دسرتھ رام سیا
لچھمن پہ ہے + تلسیداس آئے مارگ روکیو۔ پرسرام ٹھانڈے بلکاری +

کنڈلی

رچیو سوئمبر جنک نرپ سدے بھوپ اینک
ڈھونڈے درسو اینک ایک پرن ان جو کیناں
توڑا دہنکھ سریرام جی سیتا لئے بیاہ
پرسرام نے کہیو تب دہنکھ توڑا یا رام
جان ندیوے دہام جگ اس ساری روکی
تھر تھر تھر سب جن کانپتے جے جلینت کے لوگ

کاج سیا کے کرن کو ڈھونڈے درسو اینک
دیاں سیا ہتھ وسے توڑے جو دہنک پربیناں
متھلا رتھ سی چلے پربھ اودھ پوری کو دہا
مارگ روکیو کرودھ کر جاں نہ دیوی دہام
آکھے موہ بتائے رام نہیں ماراں تو کی
کب چھوٹیں اس کال تے کہاویگا کر چوگ

نہیں توڑیا دہنکھ سبہنو کا کھڑی

۸۱ (۱) دھن دھن جودھا تم کو کہئے جو اپنے مکھ کرت بڑائی + کاٹی بہجان سہسر باہو کی
تانتے تم بڑو بیر کہائی۔ (۲) اتنی سن منی کرودھ ونت بھئے۔ ارن نین کر فرش اٹھائی۔ بالک
جان ماروں نہ تو ہے شٹھ تم نہیں جانت میری پربھتائی (۳) اتنی سن کر رگھبر بولے
کہاں کرو منی یدھ لڑائی۔ بہت دنوں کا بردہ رسا چرٹ ٹوٹ گیو موہے دوس لگائی (۴) ہم چھتری تم
بپر برہمن ہمری تمری کیا ہے لڑائی + ہو وسو لڑیاں میں سن مکھ۔ ہم نہیں کسی کو پیٹھ دکھائی۔
(۵) پرسرام رام نے کھڑک اوٹھا۔ رکھوبر چرنین ہاتھ لگایا تلسیداس کہے لئی ساری چھتیاں منی پاہ نجائی

نہا نہری سے گھر آیا

۸۲ (۱) شبھ دن شبھ گھڑی لگن مہورت برہما بید سنایا + (۲) کل کی بھوسب دیکھیں آیان
گھونگٹ ظاہر کرایا + (۳) یہ چھب دیکھ مگن بھئی نرناری سے روپ سوہایا (۴) تلسی داس
دہن دہن راجہ دسرتھ دہن کوشلیا جایا +

۸۳ (۱) بیاہی ہے سیتا رام نے۔ ہور ہے اودھ منگل چار + رلمل سکھیاں سیاں ہین کوکر
سولاں سنگار (۲) گاوت گیت ڈولی گھر لیائے آن کھڑے دربار (۳) رام لچھمن کول سیاجی
کھڑے ہے مان پینڈی پانی وار (۴) تلسی داس سیتا بیاہ گھر آئے ہونی دی آئی وار +

جے تدہ آنڈری وے بیاہی ہے سیا ہجی

۸۴ (۱) پر بہہ نے بیاہی جنک دولاری منگل بھئے ہیں نگری ساری۔ مان مکھ چُمے تے
بلہاری۔ کامیناں گاون منگل چاری + سیتا رام کھڑے دربار۔ وجن چھینے نال ہزار
جگن پلیتے تے پُھل جھاڑ۔ ماں مکھ پینڈی پانی وار (۲) سب نگری دے ودہائی رام نے بیاہی
جنک کی جائی دہن تیرے بھاگ کوشلیا مائی دسرتھ پھردا چائیں چائیں (۴) بھیتر سیتا رام بھالے
لچھمن بھرتھ شترہین نالے۔ چمکن ہیرے سبز دوشلے۔ تلسی ہونی کون سنبھالے +

۸۵ دوہڑہ (۱)

نوگیندر رگھوبیر من راج اساں سمان + چھوٹے بن جن گوے سُن اُر آنند دھکاں بہجن
پرآوت دہنش دھری

۸۶ مکھناہا تھی زرد انباری اوپر چورڈھرے (۱)
راجہ دسرتھ کے کون پوتر ہیں اُن میں کون سرے (۲)
رام لچھمن بھرتھ چھترگن اُن میں رام سرے (۳)
دوساورے دوگورمنوہر موتین مالا گلے + (۴)
تلسی داس آسا رگھوبر کی چاروں ساج رہے (۵)

اتی سری رامائن کرتی بال کانڈے کرت تلسیداس کا سمپورن ہوا +

اجدھیا کانڈ

دوھرہ

سری گور چرن سروج رج من مکر سدھار
گیت رامائن سار پد برنوں بمل بچار

برنوں رگھبر بمل جس جو دایک پھل چار
تلسی سُنے جو پریم سوں پاوے موکھ دوار

آگے پرسنگ بنباس کا شروع ہوا



(۱) راجہ نے بششٹ بلائے ۸۷

راجہ کہے سنو گورو جی میرے من ہل سمائے
کہے بششٹ سنو راجا جی منتری بیٹھا بولائے
دیش دیش کے راجا آئے بھیٹا لیکر آئے

رامچندر کو راج تلک دے ون برد بھیو میر و کچھو ناوسائے
پانی بھیجو دیش دیش میں تھتیاں پنڈت لگن سدھائے
راجا دسرتھ کو سیس نوا دِیں کیا کارن آجا ہم بلوائے

برہم پوری میں پڑو گھر یلا دیو پوری میں آئے
تلسیداس آسار گھبر کی آج سارد اکرو سہائے

۸۸ راج تلک دی کردی تیاری

سبھی دیو مل پوجا کیتی مات سرستی تائیں
بھری سبھا میں راجا بیٹھا گئی کیکئی رانی
اتنے بچن سنے راجا نے نین نیر بھر آئے
تلسیداس بھجو بھگوانا ہر چرنا چت لائی

بیٹھ سرستی کیکئی جہبا رامچندر بنباس پٹھائی
تین بچن موہے مانگے دیو پھر پاچھی کوئی لاج بٹھائے
بنباسدی سُن راجا نے الٹ پچھاڑ و سر پھڑکائی
سبھی دیوتا یوں اُٹھ بولے کون چھڈیگا بندھ ہمارے

۸۹ بھئی مت ہس کیکئی رانی

کہے کبجان سن رے کیکئی تینے کچھو نا جانی
کہے کیکئی سن ری کبجان توں تاں بڑی سیانی
بھری سبھا میں راجہ بیٹھا گئی کیکئی رانی
تلسیداس بھجو رگھو نندن ہر چرنا چت لائی

رامچندر کو راج تلک دے یا اپنے بھرت کی تو کچھو نا بھرانی
بھو رہوت میں ہو ور مانگو اپنے بھرت کو بنا راج بٹھائے
در مانگیا تو دید ے میرا رامچندر بنباس پٹھائی
سب دیوتن نی منکھ پایا جانکی جیبیا

۹۰ پر بیٹھی رہے بھوانی
رانی نے ور مانگ لیا راجہ دیہو میرا اقرار

رانی کھندی سُن میرے راجا دیہو میرا اقرار
سوہنی صورت رامچندر کی تین لوگ پرکاش
کھوٹے پرسن بچائے رانی کرے راج کا ناش
تلسیداس آسار گھبر کی ہر چرنی چت دھار

السن اولاد بہتر ہے تیرا بھرت کریگا راج
پہلے بڑے کی پیر پہچانے جیا کے بالن بار
بالک نوں اُپدیش بتاوے پچھو نا دی بار م بار
بار بار تینوں آکھاں رانی سمجھ بھولے نا

۹۱ دسرتھ روئے مندر میں آج موئے بپت پڑی

راج تلک دی کری سی تیاری من کی من میں پری
اونچی مندر دیکھ روئے راجا سبھی اُدھ پڑی
کرم ہمارے ایہی لکھیا جب تال کی پچھیا کری
تلسیداس آسار گھبر کی چرنا سیس دھری

رانی کہے تم دو ور دینے جب رتھ بانہہ دہری
نگری کے لوگ سب یوں کرت ہیں رانی کیوں مری
دے سراپ موہا سی اندھ ہلا وا ہی بات دھری
منگی موت ملے درگا ہوں دکھیا نہ جیو ایک گھڑی

۹ بج دیو بھوں سرت لاگی بن میں

مات کیکئی بولی ماری لاگی ہر کے تن میں
پتا بچن پروان کیئے ہیں دہنک بان لیئے کر میں
مات کوشلیا رُودن کرت ہے مونڈ ماری ہرتی مین
بڑے کٹنب کی نام کیکئی ڈوبی گھرے جل میں

کہاں ہین سُدہ بسرانی بن گئے رام پتا کی بچن سے
سیتا موکو پیاری لگت ہے پران بسبت سیر رام لچھمن میں
رام لچھمن کے بن کی سنکے خوشی بھئی کیکئی کی بدن میں
تلسیداس بھجو بھگوانا اب پچھتاوت کیکئی منمیں

۹۳ کہت ہر کی میّا بن مت جاؤ

بن کو جات مات مت رو کو بپت پڑی کو ماتا کوئی نہ میٹیا
بھرتھ بھیّا کو ملکر جا یئو ردئی مرینگا بھرت تورا بھیّا

یادو نو بھیّا بنکو چلے رہی سکھی بچھرت بھیوت جیسے گیا
تلسیداس ایسے کہت کوشلیا سب جا کے پتو سکھ کر دئیا

۹۴ بپت ٹیری کو دن لگت بُراری

بھور ہوت رو کرن پساری ہیں ہیں سوچ کر یوری
سُنبھی بڑی اجودھیا نگری سنجا تخت پڑ پوری
نو دس ماس گربھ میں رکھیو جلنی بُوجھ میری پوری
رام لچھمن کو بتادینی پیرجا کون کہو ہوری

رام لچھمن کی بنکے سنکے ہوہے دُکھئے تے ماتا کال ڈر بوری
رام لچھمن کی بن کی سن کی یا میٹن گیا تا گہو بھوری
رام لچھمن کی بن کی سُنکے نینو نمیں نیر ماتا رت بھر پوری
تلسیداس بھجو رگھو نندن بھجن کرے نرپار لنگھیو ری

۹۵ رے بھیّا لچھمن کاہے کو بپت سہو

مات پتا گی آگیا موکو تم کیوں اودھ تجو
جے تم چلتا سنگ ہمارے ماتا سون عرض کرو
مات سُمتران سے لچھمن بولے ماتا جی آگیا کرو

کرم ہمارے بنباس لکھیو ہے تو گھر ہی رہو
تم ہی میرے مات پتا ہو تم ہی موکو کیوں تجو
تلسیداس اُن سے کہت سُمتران بربت سی سیوا کرو

۹۶ سہونگی بپت میں سنگ رگھبر کے

یادو نو بھیّا بن کو چلے اے سکھی میں کیا کرونگی نا رگھبر کی
کاٹ کُوشا کا نین کرونگی بچھونا گمبہ لگاؤں میں پشپ کلین کے

جہاں پیر پوڑینگی سوامی ہمری چرنا گ لوٹانگی میں تپتی ہے
تلسیداس ایسے کہت جانکی دھیان ہرن بھوکی چرنمے

دکھ پاوینگی جانکی گھر ہی رہو

بشن پدا

۹۸ - کوس چلت سیتا پاوین دکھت ہیں - دہوپ لگے کملا وینگی جانکی ۰۰ (۲) گھر میں کھائیں
رسیا وقت سر بھوجن - بن میں کھاویں پھل پھول ری جانکی + (۳) اگھر میں سوویں
سیتا لیف نہالی - بن میں پتر وچھیا وینگی جانکی + (۴) تلسیداس ایسے کہت کوشلیا - انت کال
پچھتا وینگی جانکی ۹۹ (۱) جیوت رہوں پھر ملونگی تیری پاون لگت ہوں ساس + بہرتھ
چھتر کو راج دیا ہے رامچند ربنباس (۲) سکھی سبے ایدھیا نگری میں جو چلی ہر کے ساتھ
ہمری ساس ساس کی بیرن رہے سُسر کے پاس (۳) اپنی پت کو راج دیا ہے ہمکو دیا بنباس
اتنے بچن سنے کوشلیا من میں بہی اوداس + (۴) سبھی بھون پڑے راجہ کے - کون کریگا
ایسو راج + کہنت کوشلیا سُن ری سیا - توں رہ ہمرے پاس - تلسیداس بھورگ نندن نہیں
دسرتھ کی آس + ۱۰۰ (۱) ہن کیسے جیواں گی سویرے ٹر جاؤ نگے (۲) گھر میں پہنوں شال
دوشالے بن میں پتر بچھاؤ گے - گھر میں کھاؤ امرت بھوجن - بن میں پھل کھاؤ گی - نا سکھ پا یا
دیا ہے سیتا بار بار پچھتاؤ گے - تلسیداس ایسی کہت کوشلیا پھیر کدوں گھر آؤ گے ۱۰۱ (۱)
دیاہ کے لیائے سیتا رام میرے کو دیا بنباس رے - (۲) ایک سمے میرے راجا جنک جے
بل کو گے ہوئے تیارے (۳) بن میں کنیا پیدا ہوئی - کنیاں اوک پیارے (۴) جنک پوری میں
جان سر دیوان لے گئے برہماں ساتھ ری (۵) دہنکھ توڑو رپائی سیتا رامچند تاری - جنک
پوری سے دو آیا + اده پوری میں چار رے + (۶) رلمل سکھیاں دیں دہایاں کیناں
ہار شنگاری (۷) کہت سمتران سُنوں کیکئی تیرا میرا دہکار ری (۸) اپنے ست کو راج دیا
ہے میریا نکو دیا بنباس ری ۱۰۲ (۱) چلے رے بنباس کو گھر روے کوشلیا ہر کی مائی - اندر ما
کوشلیا روے تن کی خبر نہ کائی - رنگ میں محل دسرتھ روے باہر روندی ہے سب لوکائی
(۲) رام بناں میری سُنجی اجدھیا - لچھمن بناں ٹھکرائی - سیا بناں میری سنجی رسوئی لیکھ
لکھیو نہیں جائے (۳) آگے آگے رام چلت ہیں پاچھے لچھمن بھائی - وچہ دو ہاندے سیا چلت ہے
راجے جنک کی جائی - (۴) مہگا برسے گھیز گرجے پون چلے پھروائی کمل برچھ تلے بیھن
لاگے رام لچھمن دو بھائی (۵) بنباسی باناکیا رام نے سو بھا لکھی نہ جائے +

تلسیداس آسا رگھبر کی ہر چرنا چت لائی

دہیرے چلو وے مین ہاری رگھبر

١٠٣ - (١) پچھ ہاری گچھ پیتا دی ماری دھوپ پڑی سر بھاری (٢) کون کی نوہ کون کی بیٹی کس پر کہا کی ناری (٣) دسرتھ نوں جنک کے بیٹی رامچندر کی پیاری - (۴) تلسیداس ایسے کہت جانکی کوک سنے پن ہاری

کھٹن بان موہی مار - رانی کیکئی نے

١٠۴ (١) رام بناں میری سنجی آجدہیا لچھمن بناں دو ائے سیا بناں میری سنجی رسوئی کون غضب تین نے مارے (٢) نو دس ماس گربھ میں راکھیو کبھو نہ لاگے بھارے چلے باتے تیر راج کیکئی بالک بن کو سدھارے (٣) رام گئے بنباس کو کوشلیا ڈہائیں مارے تلسی داس اوداس بھئی جب نینوں میں بھرت پھوہارے (۴) نہیں سی بن جوگ ری می اے دو نویں بال + کیسے جیوے تیرے مات کوشلیا کیسے جیوین ساری لوگ - ١٠٥ (١) درشن کر جیوے اومات کوشلیا نام لیاں سارا لوک (٢) گر پربت کے نیچے چلن لاگے تکدے بھرتھ جی کی اوٹ (٣) تلسیداس آسا رگھبر کی ہر کے چرن کی اوٹ - ہیری کوئی جاؤ رام کو لیاؤ رے -

١٠٦ (١) پھٹو او دت کرے دو باتاں رامچندر کو بہر ماؤ (٢) کہت کوشلیا سنوں ری کیکئی چھتر شوگ کوئی مجھے نہ سناؤ + (٣) تلسی داس اوداس بھیے جب ہر کو موڑن کو کوسومنت بٹھایو +

بشن پدا

١٠٧ - (١) جسرتھ راج میں راج جیوسے پاؤں لگن کہیو جائے سن رے سمنتری میری بات دھیان دھر کے جی آگیا بھنک ہو جائی (٣) جو نرمات پتا کی اگیا تج ہیں گھور نرگ میں جائی (۴) بار بار سومنتر سمجھاوے رام نہ موڑیو جائے - تلسیداس ایسے کہت رامجی رتھ کو توں موڑ لیجائیں -

١٠٨ (١) رگر پار اُتر گئے کہے جسرتھ یہ سونے زیرہ (٢) پوچھت جسرتھ کہاں ہیں رے سوتر رام موڑ سے ہیں کہ ناہیں (٣) بار بار سومنتری سمجھاوے رام نہ موڑیو جائے - اتنے بچن سنے جسرتھ نے چھن میں تو تجدئے پران + (۵) تلسی داس وشسٹ سمجھاوے کوئی بھرتھ کو لیاورے

۱۰۹ اجسرتھ پران تجے جب رام گئے بنباس + اوچے محل پر چڑھ کے راجا دیکھے رام کیواٹ
رامچندر جب نظر نہ آئے ڈگیو دھرن پر جائے - خبر ہوئی جب نگر اجدھیا مانس بھیئے اوداس
گلی گلی اور ڈگر ڈگر بن شہر ہوئی ہرتال - ہا رشنگار اوتار ر انیا بھے لین سواس جیس بن
سری رامچندر جی اوس بن چلساں ساتھ - تلسیداس آسار گبر کی ہر چرنی چت آس +
۱۱۰ اکل ہندیرا ہوا شہر میں جانن لیگئی پربھو ساتھ - اودھ میں شوگ پڑا جب رام گئے
بنباس + ات کیکئی دشِشٹ بلایا سو گوروجی بات + بھرتھ پہتر کشمیر ہے میرا پاتی لکھو
شتاب - پہلاں لکھو بنباس رام کا پھیر اجدھیا کی بات + دیکھت پاتی بیگ سدھارے
جسرتھ کی تجو آس پاتی پوہنچی بھرت - جسانوں من میں بھئے اوداس - دیکھت پاتی بیگ سدھار
سر میں ڈاری ودی کھاک - تلسیداس بھجو رکھنندہ ہرچرناں کی آس + اری اری آئے ری بہرتھون
کے بھائی ری ۱۱۱ (۱) دورسی دیکھی نگر اجدھیا کا گا گر بنگ اوڈائی ری (۲) پوچھت بھرتھ بات
کیکئی سے کہاں گئی میرے بھائی رے - راجہ دسرتھ نے پران تجے ہیں نکو راج دہائی - رام لچھمن
بن کو نکسے ایہ کیا گت کائی - بنوباس کی سنی بھرت نے اولٹ پچھاڑ - دھرت پے کھائی رام گئے بنباس
اودھ تجھ تم کون راج بھرائی رے (۴) ایہ منصوبہ کن سکھلایا موکوں دیھہ بتائی ری - تلسیداس اکہی کیسون
پکڑ گھمائی ری +

بسنت پیدا

۱۱۲ پوچھت بھرتھ رام کہاں مائی - جبکہ وڑے آید ھیا نگری موہے اوداسی آئی - اوڈا اوڈ
کاگ بیٹھے ایدھیا سب پورباسی ماتا مین وت پائی (۲) رام لچھمن بن کو سدھارے تمری پھر دہائی کہہ
(۳) رام لچھمن سی بٹیا جنکے موت کہاں سے آئی - تلسیداس بھجو رگ نندن ان باتوں میں مہیانہ
وڈیائی داب کھو رام کہاں گئے ماتا + سنجاری بھون سنجاری سنگھاس - نہیں گھر جسرتھ تاتا
۱۱۳ (۱) میں آن کا مکھ دیکھت جیواں جیون چکور سسی اتا + (۲) دھرگ تیرا جنم دھرگ
تیرا جیوناں - کرت کمل کھیاتا (۳) سیوک راج رام بنباسی ایہہ کیا لکھے بدھاتا + (۴) تلسیداس
کوشلیا کے نندن کہاں گئے ایدھیا کے ناتھا +

بسنت پیدا

بناں رگناتھ کے دیکھے نہیں دل کو قراری ہے
سناجب تات کا مرنا مانوں برچھی جو ماری ہے
لگی ہے آگ تن میرے جگر میں گھاؤ بھاری ہے
ہا ہا کر سر دھُنی ما تھا یہ کیا تی بیچاری ہے
میں کسکو جائے کہوں اپنا سبھی احوال بھاری ہے

بھرتھ لوٹے زمین اوپر نینوں سے نیر جاری ہے
کری میری مات نے کرنی سنگل دنیا سے نیاری ہے
تڑپتی ہیں بن ہانی سی گت تو ہماری ہے
نہیں میں راجکا بھوکھا نہیں ہوتی بیاری ہے
لگوں رگھوناتھ کی چرنی اہی تلسی بیچاری ہے

چوپائی (۱۱۵)

بھرت چلے جہاں ہیں رگھورائی
رووت بھرتھ جات بھئو بن میں
لچھمن کہے بھرت آئیو بھائی
رام کہے سن بھیّا لچھمن
دیکھو رام بھرت کی اور
آن بھرتھ پگ سیس نوایا
پوچھت رام مونڈت کیوں بھیے
جب تم نے بن میں پگ دھلا
سن کر بچن رام بل کھاناں
رووت لچھمن سیاہ رگھورائی
رام کہے بھرتھ تم جاؤ و
بھوکھے کو تم بھوجن دینا
بھرت کہے میں اودھ نہ جاؤں
لچھمن کہے بچن تم مانوں
تم اتم ہم بھئے ابھاگی

پائیں چلت پگ سیس نوائی
رام ملے کشلت ہووے تن میں
دھیو بان میں کراں لڑائی
کرو جدھ جو ہووے دشمن
آوت بھرتھ پریم کے زور
رام چند نے کنٹھ لگایا۔
رووت رام بھرت سون کہئے
دیہ تیاگ پتا سرگ سدھارا
انجلی دین سرت میں جانا
بھاوی کی گت لکھی نہ جائی
اودھ پوری کا راج کماؤو
مند بچن کسی کوں نہیں کہناں
پربھ کے سنگ بن باس سدھاؤں
پربھ کی سیو ہووے میں جاؤں
پربھ کا درس جاؤں نہیں تیاگی

تلسی داس رام فرمایا بھاگ لکھیا نہیں جات مٹایا

بشن پدا

۱۱۶ کون بن رام لیا بنباسا + پوچھت کوشلیا رام کی ماتا۔ دسیں بٹیار گھبر کے بھرتادل گھوکے سوکے تال بھرن گے۔ جاں ہیں رگھُو برلیت نواسا (۲) جس برچھن کو بھول نہیں لاگے۔ پھوٹن لاگیاں اُن کیاں شاخاں دس سنگھ بھگوان کی شرتی آئے آوت موراں پنکھ جولاسا (۳) تلسی داس ایسی کہت بھرتھ جی۔ پنچ بٹی میں لئونواسا +

دوہرہ ۱۱۷

اس بدھ بھرتھ اجدھیا ہے سنجو ئیتر اکام پرات سمھلے راج کوں راج سمھالے رام

بشن پدا ۱۱۸

(۱) چھوڈ آئے بھرتھ پیارے بھائی۔ جہاں بن میں پھریں رگھرائی۔ ہمرے گرہہ میں سکھ نہیں پایا نال پھریں جنگ کی جائی (۲) بھرتھ بھیّا کوراج دیا ہے۔ سُن لچھمن میرے بھائی۔ کرم ہمارے بن باس ہے دوس نہیں کچھ کیکئی مائی (۳) سیتا آکھے رامچندر کوں کُٹیا دیہہ پوائی۔ بھوج پتر کی بنی کوٹھا کنچن محل دیت دکھائی۔ تلسیداس ایسی کہت جانکی کُٹیا میں اکائی ۱۱۹ (۱) رام چند لچھمن سے بولے پھل لیارے لچھمن میرے بھائی + من میں سوچ کرے رگورائی۔ لچھمن بھیجدیا بن ماہیں۔ رام سیا دونوں مل بیٹھے گپت قصے کی بات چلائی + (۲) جس کارن اوتار وہار یا کریئے سوئی اوپائی۔ سُر نر مُن سب دکھت بھئے ہیں راون سب کا ہے دکھ دائی۔ اگنی سین رہو کھٹ ماسا۔ رام کہے سیا تائیں تبھی کہے سینتا نے ماتی اگن دیو کو لیا بلائی (۴) تلسیداس پھر جنک سُتا کوں پاوک پائی۔ رام سیا دونو من جانیں لچھمن کوں بن خبر نہ کا

اِت سری رامائین بشن پدے اجدھیا کانڈ سماپت ہُوا

ایک اونکار ست گور پرشاد

رامائن بن کانڈ

بشن پدا ۱۲۰

اندر پتر بن آئے کاگا من میں دھار لئیو بیہہ کاجا۔ سوونت دیکھے رامچندر جی من میں ہوڑدھ کری نہیں لاجا (۲) گئے میں ہر پوڑھ رہے ہیں جوگ مایا من لاگا + بیگ اُٹھے جب چیخ جو مارے ہوے سنمکھ ٹھاڈ ا (۳) جاگ اُٹھے جب رامچندر جی دھیان سیا پہ لاگا + دیکھا پاؤں اور بر رگبر جب چھپے سینا کہے یہ چھیدیو کاگا + (۴) تنکھا پکڑ بان ہر مارے تیں لوک میں بھاگا تلسیداس شرناگت آئیو سوئی بان آنکھوں میں لاگا + دوہا۔ کاک کو کانا کر دیا رامچندر رگھورائے! ایسے بن بچرت بھئے لیلا لکھی نہ جائے

۱۲۱ – (۱) پنج بٹی چھپ ورنی نہ جائے۔ جیوں ساون بادل گھٹ چھائی۔ سوسج بن ہیں ایسا بہاسے جیوں نس اوڈگن دکھائی (۲) انب انار جامنوں کیلے سنبل سال داکھ رہی چھائے۔ سیب کھجور آڑو نے نمبو پیپل بوہڑ کویل شبد سنائی۔ گلاب کنیر صد برگ موتیا پھولوں نے چھب چھبائی کیسو اور کچنال پھول رہی نال رنگاں چھبر لائی (۳) رام لچھمن روڈ میگھ چلت ہیں جانکی چلے بجلی کی نیائی + تلسیداس اگست منی کو رامچندر جاے سیس نوائی +

آگے پرسنگ سوپ نکھا کا شروع ہوا۔ بشن پدا

۱۲۲ (۱) سوپ نکھار گھو بر پے آئی۔ ہار شنگار لگائی + رام چندر جی موہے ور لیؤ آسا کر کے دور سے آئی۔ (۲) ہمرے گرہ ہے سیتارانی تو ہے برے لچھمن میرا بھائی۔ لچھمن جی نے پکا یا تول میری مات کہاں سے چلی آئی (۳) رام کہے ور لچھمن کو توں۔ لچھمن رگھوبر تائیں۔ بیچ بچاے

پھرے ڈولتی دکھت بمبئی دانے روپ وٹائی دہی تلسیداس بھجو بھگواناں ہمو چونی چیتلائی +
رامچندر لچھمن سے بولے کاٹ ناک نلے کان کٹائی ۱۲۳ - کاٹیؤ ناک پلم نہیں کنیاں
(۱) ترکش سے اک تیر کھینچکر دہنش مانگیں دہر لیناں + کرو ہدوہار لچھمن نے ماریو - سوپ
نکھا کا ناک کاٹ ویناں + (۲) کاٹیؤ ناک گری دھرتی پر کر اپنے میں لینا - کھائے پچھاڑ
گری دھرتی پر یوں تڑپے جیوں جل بن میناں (۳) سوپ نکھا کہے رام چندر کوں ایہہ
رگھوبر کیا کیناں - میں جو آئی تو ہے ور ن کون تین کیوں میرا ناک جدا کر دیناں + (۴) تلسیداس
بھجو رگ نندن ہر چرنی چت دیناں + ناک کٹے نکالوں دہائی سوپ نکھا جو
ٹری پر بنیاں +

دوہڑہ ۱۲۴

لچھمن ناک جو کاٹیا دہنکھہ بان کے سنگ سبھی نساچر ہس پڑے بھلی کرے رگھور ے	سوپ نکھا پھر آویگی راون کولے سنگ ناک کا ڈدھ چلتی بہتی آئی ناک کٹے



۱۲۵ - کٹے ناک سوپ نکھا با چھ ہٹ آئی مد اکھرڑ دوکھن سے بلی بھرات سیکر و ڈر تھان
چل جات رُودن کرت بات ات کٹھور بانی + بن میں دو ور اجکمار بچرت کھ بھیکھ وہار - دہا کہہ دیہاریان

مارلا دیؤ نشانی + مت بلمب جاے لاؤ ہر الیؤ ویر دہا ؤین ہوں سے پکڑ لیاؤ دو نو بھائی +
تلسیداس تات کال - اُٹھے سُر کرودھ نال راکش بلائے فوج لڑنے کوں آئی ۲۶ (۱) سوپ نکھا
کھڑ دوشن پہ آئی - وینی کتھا سنائی + میں جوگیئ بن تو چرن کو - دیکھی ایک نار دو بھائی رہا ایمان
اُن کی کیا بکھانوں موپہ کہی نہ جائے - رکھ کا بھیکھ دہار دو بھائی اُن میرا ناک کٹیو ہے بھائی -
(۳) کھڑ دو کھن کو کہیو سنائی اُن پر کری چڑہائی - ایک بان چھٹیو ہے اُن کا راکش مریو
بچیو کوؤ ناہیں + (۴) سوپ نکھا راون کے آگے بر تھا سگل سنائی - تلسی داس ایہہ گت
کینی موری - اب بجیا ہیں تورے پہ آئی +
۱۲۷ (۱) بھگنی ویر بین چلے بھراتا بیکر اُسر جاتا + ہلو ہلی جب ہوون اودو ہی جنب رہ ری
روگت جاتا + (۲) بھیکھن کہے رام کے تائیں ایہ کیا اودو ہی آفاتا - کھڑ دو کھن تاں سب
چڑھ آئے ویر بین سوپ نکھا کا + (۳) چتر چتر دس لیکے سنگا سینا سبھی پوچھاتا - کمرول چل
کھڑ دو کھن لڑتے کرن جدھ داں کو بل دکھلاتا + تلسیداس بھو رگ نندن ہر جیرنی چت لاتا -
اک سے بان سب راکش مارے سُر نر مُن جے جے کار بُلایا +

دوہڑہ

گھڑ دو کھن سے گھوہرے ہٹنے ہنچ بیٹی بنباس	۱۲۸	سوپ نکھا جا دت بہتی دس کندھر کے پاس
کوتک راون مرنچ کا آکھن تلسیداس	۱۲۹	کال چھٹے راون مرے لنک بھیکھن پاس
ایسی کہکر ٹر بیا مدہ مارگ میں جاے	۱۳۰	مرچک رکھ کوں آکھیا سیتا لیاؤں چرائے
مرچک من میں سوچ چھاڈے نہیں بچ بیس	۱۳۱	اس مارے موہے نرک ہے دھوبی کنٹھ جگ بیس

جتن پدا

۱۳۲ - بات سمجھ لئی من ہیں - تات کال آئیو بن ہیں - کس سبب کر چھلئے سیتا لکھ لکھ پاپ پچھ سوچے
من ہیں (۲) چتر ہنی جب چھل کرنے کو گئیا ب اسرن ہیں + راون اُن مرگ بنایا کھچت
کیا کنچن رتن ہیں + (۳) دوارے سیتا ذے آن کدا ئیو - کنبا جتن چھلن ہیں مرگا

دوڑ واڑی میں وڑیو چھمن میں چھپن پرگٹ بھیو پل میں + (۴) تلسیداس بھجو رگ نندن ہر چرنی
چت وہرن میں + سیتا جی لچھمن سوں بولے مرگا مارے آیو بن میں + ۱۳۳ (۱) راون
جوگی روپ بناوے انگ بھبوت رماوے - سیا چھلن کی بات جو کینی سر میں ٹوپی متھے
تلک لگاوے + (۲) سر پر سیلی گل وچ چولی مونڈھے جھولی پاوے + تیر ٹرنڑا گی کس کر
راون ہاتھ بیراگن مکھوں نا دو جاوے (۳) کنّی مندراں سوہن اُس دے بیریں پوئے
پاوے + مرگ چھالا اُن ہو پر لینی بن کرسنت پر الکھ جگاوے (۴) تلسیداس آسار گھوبر کی
لیلا لکھی نہ جاوے - بن جوگی کُٹیا نوں آیا تو لچھمن بھر بن کو سدہاوے - ۱۳۴ - (۱)
بن گیا سنت لنکا پتی راون رگا الکھ جگاون + کار ٹپنی رگار اڈن راون کو آگ جلاون (۲)
اتنی کہ کے جنگ ستاکوں - پھیر لگا کلپاون + دیکھو بھاوی پربل کہے لگا سر بنس ڈوباون
(۳) اتنی کہہ کے سیتا جی نوں پھیر لگا بلاون رام سنے سادھو گئے خالی - تب سیا رام تینوں
لکھ نہ لاون (۴) تلسیداس آسار گروبر کی سیا لگی پچھتاوُن سادھو اب خالی نہیں جاوے
راون لگا سر بنس ڈباوُن + ۱۳۵ - مرگ سویرے مارنگے جانکی جان مرگا واڑی
میں وڑیو دور سے جا کر ماراں گے ان کی مرگ چھالا دیانگے تم کوں - سگاں نے پکڑ
بچھاڑانگے - ۱۳۶ (۱) کنچن کا مرگ کبھو نہیں سنیا نسچر کھیل رچایا + تلسیداس راون کی
رچناں مریچ منی سنگ لیاے ۱۳۷ پنچ بٹی پرم کٹی پاتن سے چھائی کنچن سے مرگ نہار بولی
منخلا کمارانگی مرگ چھال لال میرے من بھائی - اتنی سُن دھنکہ دہار لچھمن رہو خبردار بن لا ہیں
نسچر ڈولیں دُکھ دائی - (۲) جا کر پر بہہ دھنکہہ دہار مرگا دور جاے مارا ہا گرُ ناند ہان جانکی
سنائی (۳) اتنی سُن کشٹ پاے - بولی لچھمن سے جاے سیا کہے یہو سُدھ کچھو نہ بھلائی
(۴) لچھمن من کرے وچار کرے کار سیا دوار تلسیداس گیو لچھمن کرودھ کربن ماہیں +

بشن پدا

۱۳۸ - اب کچھ دان کرو مہارانی + (۱) دیو لچھمن نہیں گھر میرے تیں من میں کیا جانی - دونیں
بھیا بن کو گئے ہیں ہمکون کر گئے کا نشانی + آسا کر میں دور سے آیو دہرم کی نیتو پچھانی + کار

اوپر دی پٹا دھر اکے اس بدھ بجھا مو ہے پاوے مہارانی (٣) لے پچھیا نکسی و بتی باتون مین بھرانی
باہوں پکڑ جھولی میں ڈاری دکن دسا کو لیگیا بھائی ٭ تلسیداس بھجو رگھ نندن ہر چرنا چت لائی

پرسنگ جٹاؤ کا شروع ہوتا ہے

١٣٩ - رتھ کو روکت جات جٹاؤ - سیا کوں باندھ اُسر لیجاؤ ٭ (١) کرور لاپ چڑھی رتھ اوپر
رام نام بولائی ہے کوئی - اس بن میں رِی موکوں لیت چھڑائی (٢) رتھ میں سیا جٹاؤ نے دیکھی
دیکھی من چیت لائی - کون کی تریا تیرا نام کیا ہے کون ہری لیجائی (٣) سورج بنسی راجہ
دسرتھ کہئے - اُن کے ست رگھوارئی ٭ اُن کی تیریا نام جانکی لنک پتی لیجائی (۴) اتنی
سُن کہپت اُٹھ دوڑے من میں رکھ درڑتائی ٭ کہاں جات رے مہاں موڑمت رگھوبر
ہوت سہائی (۵) چیخ مار کے مہاں جدھ کریو ہے دیناں رتھ سے گرائی ٭ اگنی بان ماریو راون
نے دانے دینے مورے پنکھ جلائی ٭ (٦) لاگیو بان دھرن پر گریو سن مکھ جواب کرائے ٭ موہے مار
کہاں جات نساچر آگے ہمرا بھائی ٭ (٧) وے آہیں جانکی ماتا رہیو پران گھٹ ماہیں تلسیداس
جب آنویں کھیو کتھا سنائی ٭ ١۴٠ مویا نہیں گیدھ بھٹی میری خواری - سیتا بیٹی جنک
راجا کی رام چند رسے ویاہی (١) شستر چھوڈ بھیو براگی دھرم گوایا میں تاں بنیاں بھکھیاری
پہلی چوٹ کینی رتھ اوپر چھڑی تلے گرائی (٢) چھڑی توڑ زمین پر ڈاری اب میں کیسے کروں
لڑائی جنگھہ پاڑ کے رت نکالی سلا رچی اک بہائی ٭ (٣) مالوں گولہ ماریا راون نے گیدھ
نے کھایا وہاں سے اُڈیا نہ جائی (۴) کہت جانکی سُن ری کہپت رہیو سرت سبنھاری
تلسیداس جب رگھوبر آنویں لنک پوری دی تم ڈگر بتائی ٭

١۴١ دوہڑہ

راون سیتا لے گیو کینوں لنک نواس ٭ ٭ ات رگھوبر مرگ مار کے آئے کٹی کے پاس

بشن پدا

١۴٢ - لچھمن بال جتی موہے دیت سنجی رے کٹی - کھیڈ شکار بن ہوں سے آئے ٭ سنجی بھجو پٹی

اڈی کاگ بیٹھے منڈیا پرہولت بہاکھا ہری ۔ (۱) تم لچھمن چھوڑے رکھوارے تیں نے کیا کری
اکیلی سیتا چھوڑی بن میں کون کومت تیں کری (۲) ہائے رام سینا نے سیتا ہمری سنگ لڑی
ہم تو گئے تم پاچھے بھیّا گردے کارگری (۳) ہم نے سوچ کری یہ من میں سیا اجان بڑی ۔
جو کوئی اس کے بیچ وڑیگا چھار اُوڈے تن کی (۴) دیپک بال مندر میں دیکھیو کہیں کہیں اوٹ کٹڑی
لے کے تو گیا لنکا پتی راون نہیں بن سنگھ میں چڑھی ہو (۵) سبھی دیو نے من شکھ پایو ہیں بھجان لیا
ہری ۔ ات رگھوبر تو بھئے بیاکل جیسے سرپ منی (۶) تلسیداس بھجو بھگوانان ایہہ بدھناں کیا
کری ۔ وبرن بھئی کیکئی ماتا بن ہوں ہیں بہت پڑی ۔ ۱۴۳ ڈھونڈت پھرت کوں دو نو بیرا
(۱) ایہناں کا ہو کا جدہ مچیو ہے رام کہے لچھمن سُن بیرا (۲) جدہ مچیو بھاری جدہ مچیو ہے
ٹوٹی پڑی رسے دھنکھ کے تیرا (۳) آگے مل پٹے گیدھ جٹاو پنکھ جلے وانگے گھائل سریرا (۴)
تلسیداس آسا رگھوبر کی ہاتھ دھر لیو وانگی مٹ گئی پیڑا ۱۴۴ اب رتھ دور کیئو رگھورائی ۔ دن بھر
جدہ کیئو ہیں بھاری نسچر دیئو گرائی (۱) پربت سکھاویں نہ نہیں ہیر ولا کھو ٹیر راماں ہیں تو کو سنائی
رکت سِلا راؤں نے مارے میرو بھرم بھلائی ۔ واہی سلہ لاگی تن میری اُن کو کھائے موسے اُڈایا
سجائی ۔ لاکھ وار میں اُڈیو رتھ کو راون دیو گرائی (۳) اگنی بان ماریو راون نے یانے دینے موسے
پنکھ جلائی ۔ چیر پہاڑ رتھ پھیر سنگارے ۔ ساگر ٹپ لنک ہیں جائی ۔ تلسیداس رگھوبر کے آگے
گنگپت نے ایہہ کتھا سنائی ۔ ۱۴۵ ۔ گیدھ کاج پچھتائے رگھوبر ۔ (۱) لیکر گیدھ گودی وچ
پایا نینیں نیر بھر آئے (۲) اتنی سوچ کری نہیں راون جاؤں پتا سمانے (۳) جیونا چاہیں تو
ہیں پھیر جاؤں نہیں بیکنٹھ سمانے (۴) اب کیا جیوان ایسی مکت نیانواں رام کے کاج بکانے
(۵) تلسیداس گیدھ کی مہان ہر اپنے مکھ سے گانے ۔

بشن پدا

۱۴۶ ۔ کرپا کے ندھان دان موہے دیجو موہے بنتی سُن لیجو ۔ موہے دیو بیکنٹھ نواسا جنم مرن
میہ اکٹ دیجو (۲) اتنے بچن سنے رگھوبر نے تہما استو کہہ دیئو ۔ جائے بیکنٹھ خبر نہ کریو سیا چھلی تات
نہ سن لیجو (۳) راون مرو آپ جا آکھو سنکھ جدہ کر لیجو ۔ بچن بلاس کیئو رگھوبر نال چھنیں پران

جٹاؤ تج دیجو + تلسیداس پربہہ چکھا بنائی گنگپت کو دہر دیجو واہ کرم سب کر پاکینی اپنی ہاتھ رگناتھ کیجے

۴۷ دوہرہ

کرسس کار جٹاؤ کا اپنے ہاتھ رگناتھ + + پھر آئے گرہ بھیلنی اوہ بھری پریم کے ساتھ

آگے پرسنگ بھیلنی کا شروع ہوتا ہے

۱۴۸ بشن پدا

بھیلنی کے رام آئے۔ سُت سترتھ کے ہن جائے۔ ٹوٹ ٹوک پھل دھرت بھیلنی وہ تان کر کر دونے نیارے
(۱) آرتی سجائے پنتھ ہنارے کہن انگن بہن کہن جے وارے۔ تات کال پربھ آن سدھارے اُن ساگر چرن
پکھارے لے پھل بھیلنی بھینٹ کرت ہے۔ کھاوے بہت سلاہے۔ ہسکر بولے سری رگ نندن
تم سنیئو لچھمن پیارے + ایہہ پھل موہے میٹھے لگت ہیں۔ ایہہ تان نہیں بیکنٹھ ہمارے
تیں نے بھگت کری بوہ بھیلنی تم چلیئو بیکنٹھ ہمارے + تلسیداس اُو من ہر کہت جے جے کرت پوکارے



۱۴۹۔ آچھے میٹھے بیر چاکھ چاکھ لیائی بھیلنی کون سی وچار ونتی روپ نہیں ایک رتی
پنٹ کو بلینی ذات کل ہیلنی + جو میٹھے بیر پھل لئے رام سُو پیچ بھاوی جن دیکھ پر بہہ واگنی
گنت رس کی رلینہ + کون سی تپسیا کری جھن میں بیان چڑھی ہر سے سنیہ جا بیکنٹھ جھولنی
ایسی پریت کرے تلسیداس تر سے سوئی دھرم کی پرتیت پالی کو کلا سے بے ننی۔
۱۵۰۔ (۱) دیکھن رکھی رام کی مایا کنے + سیس نوایا + بھیلنی کا بھوجن ان پایا ایہہ نہیں رام

دسرتھ کا جایا (۲) پنپا سرمیں کرم پڑے ہیں رکھیان بچن سُنایا۔ ان کا جل سُدھ کر دیجو رام چند ہم نے برا کشٹ پایا + (۳) رام چندر مکھ سے فرمایا رکھیان کو سدوایا ان کا جل تا ہیں سدھ ہووے دھو دھو چرن رکھی کا پوایا (۴) رام چندر جی نے پنپا سر میں اپنا چرن چھوہایا۔ جل میں کرم ہوئے دون سوائے لچھمن جی کو اشنان کرایا + تلسیداس بجھے اُرگ نندن بھیلنی کوں سدوایا + تات کال جل نرمل کیناں جب بھیلنی کا چرن چھوہایا۔ ۱۵۱ (۱) بھیلنی کو پربھ درشن دیناں سب رکھیاں پرگٹ کیناں + چرن چھوہائے جل نرمل کیناں سب رکھیاں من اچرج کیناں (۲) ہاتھ جوڑ دوارے پر آئے رام چرن ہردے میں گائے۔ تین لوک کے ہرتا کرتا بھیلنی کے گریہہ گرن کیناں + (۳) بھیلنی کا پرتاب ودہایا بدری پھل کا بھوگ لگایا۔ سنت کے پربھ سدا سہائی بھیلنی کا پرسن من کیناں (۴) رام اوتار سبھی نے جانا لچھمن سیس سنگ بلوانا تلسیدا (س) بھجو بھگوناں سیاہیت پربھ پھرت ادھینا +

دوہرہ ۱۵۲

بھیلنی کو پربھ تار کے دسہر رام بن مانہہ۔ پوچھت ہیں سب برکھ کو سیا سدہ کہوں نانہہ

اِت سری رامائن بشن پدے بن کانڈ تلسی داس کرت سمانتم

ایک اونکار ست گور پرشاد

کسکندھا کانڈ

بشن پدا

۱۵۳ ۔ لے لیئو بھید گید دھپت ہے سندر بدن سلونے نیناں بھسم لگی گورے تن میں بن بن میں پھریں دو بھراتا پنچ بٹی ہاماں بن کنٹھ میں (۲) ہنومان سگریو براجے کسکندھا پربت میں بھاگ سگریو کہا میں ویو دوٹ بیٹھا یو کرتا مورے رپنے برہم روپ دھر ہنوت آئے

پائیوانت چھتر میں (۳) پوت پتر کو نشر گیانی دھیان۔ دھر یو پربھو کے چرنن ہیں + تلسیداس
ہنو سمجھاوے پگ : دھر دھرتی ہیں۔ باہو پکڑ کاندھے دھر لیناں چلے اوتارے رکھی پربت ہیں +

چوپائی ۱۵۴

رام کہے سن لچھمن بھائی	۱	سیتا سُدھ میں نہیں پائی
بچن سُنت بولیو ہنومانا‌ں	۲	ہیں دیکھیو اک جات ربیاناں
اُن میں رووت راج کماری	۳	ہائے رام ہائے کرت پوکاری
اسُر نیچ نے ایسے گرسی	۴	جم راہ رکھیو منکر سسی
کر ولاپ بھوکھن سب ڈارے	۵	جیوں اکاش بھئے ٹوٹت تارے
ہم دیکھے بھوکھن تِس کالا	۶	تم دیکھو پربھو بدھ بالا
سو بھوکھن تم موہے دکھاؤ	۷	تاتے تم ہنو دیر نہ لاؤ
ہنومان بھوکھن لے آیا	۸	دیکھ رام من میں ربل کھایا
بھتّن بھتّن ویکھے ہری نیناں	۹	سیس پھول سُندر اک بیناں
کرن پھول بازو بند باہیں	۱۰	توں پچھاں لچھمن میرے بھائی
چونپ کلی دلڑی نہیں جانت	۱۱	جھانجھر نویر بچھوا پچھانت
رام کہے ہنو بوہ سُکھ دائی	۱۲	جنک سُتا کی خبر بتائی
دُکھ کو کاٹ بہت سُکھ دیناں	۱۳	پوَن پتر یہہ کارج کیناں
ات پرسن بھئے بھگونتا	۱۴	پائے لاگ چلیو ہنو نتا۔
تلسیداس سُگریو دوارے	۱۵	ہنومان مکھ بچن اوچارے

دوہڑہ ۱۵۵

پون پتر یہ بولیو سنو رگھو سُت بات	سنگ چلو درشن کرو پورن برہم رُگناتھ

بشن پدا

۱۵۶- درشن کر رگھوبر لچھمن کے + بڑے بھاگ رگھوبر جی آئے ٹھانڈے پور بھون میں - اُٹھ
سُگریوا درشن کرنے سُنت آئے راجا دسرتھ کے + نارد سیس سبھی سنکا دِک شمبھو کنت گور کے + برہما
انکا پار نپایا + پرگٹے نابھ کنول تے (۳) جائے جنک پُر بیاہ بیاہی دیر پڑا بھوبن سے + پرسرام کا
گر بہ نوار توڑیو دھنکھ یا نے - چانپ جھٹرا کے (۴) کارج تمرے تبی سودرن گے رگھوبر ملیاں تے
تلسیداس ہنو سمجھائے پاپ کٹیں تیرے جنم جنم کے ۱۵۷- آئے سگریو بولے رگھورائی - تم بھی
بن میں ہم بھی بن میں بن کی بات چلائی + میری تریا ہری بالی نے واتر باموکوں دیہورے
دلائی + دکھئے کو اک دکھیا ملیا دوکھ کی بات چلائی - تیری تریا میں کیسے دلا نواں میری تریا راجے
راون نے چرائی - بہت بینتی کری رام سے رام دیا من آئی + اُٹھ سگریوا بالی کے وہورے سنگ
بلاؤ میرا لچھمن بھائی - تلسیداس بھجو رگھونندن ہر چرنی چت لائی - رام چندر سگریو سے بولے
پچھلی کتھا موکو دیہو بتائی - پربھ میر دبند بھیئو دکھ دائی سگریو کہے رگھورائی - ناتھ بالی ہیں دو
بھائی پر پیت رہی کچھ ورنی نہ جائی - مہے سُت نام اک دنت جو آیا اُن آن کے ماری گلکاری -
۱۵۸- آدھی رات سو گرجن لاگا - سووت بالی بھئو اُٹھ جاگا میں پُن رہا بند سنگ لاگا - بالی
مجھ کوں گیا سمجھائی + ببت گیا یکھ دن بھئے ساران - گفا وچوں آئی رُود کی دھاراں تاں میں من
میں کرے وچار امر گیا بالی مورا بھائی گفا آگے ہیں سلا ٹکائی بند کر سکے میں چلیو بھگائے منتر
پُر دکھیو بن سائیں دیناں موکو راج بٹھائی دنت کو مار بالی گھر آیا دیکھ میر دل کرودھ دِ دیا یا -
مار مار کے دیا کڈھایا - کھس لینی سربنس میری ناری + جاہرے جاواں ندہرے آوے
اس پربت پہ پیش نہ جاوے - جاں آوے تاں بھسم ہو جاوے - سُگریو نے کتھا سنائی - جن کے
دُکھ سُنے دین دیالا + بھڑک اُٹھے دو بھجا بسالا - تلسیداس بالی کو ماراں تت کالا ایہہ پرن کینا ہے گھورائی

دوہرہ ۱۵۹

سُن سُگریو مارہوں بالی ایکے بان + + برہم رُدر شرناگتی گئے نہ اُبریں پران +

بشن پدا - ۱۶۰

رام لچھمن سگریو ہنوماناں رلمل متا متاناں + ہوئے اکبر تالی کوں ہتنئے کردیئے۔ ان کو بہت پرناں
(۲) سب کپیاں سردار کہاوے سب تے ہے بلواناں۔ سن کہہ اس نے کبھی نہ مرناں ایہہ رگھوبر
نسچے کر جاناں (۳) ست تاڑ تے سیس ونت کا رگھوبر کوں دکھلاناں سیس اڑلے تاڑ ست بھیدے تار گھوبر
نسچا کر جاناں (۴) اتنے بچن سنے رگھوبر نے ٹھنیڈا خوب لگاناں + نو جوین پر سیس پڑا ہے تاں
شگریوا نسچہ کر جاناں + دھنکہ دہار ٹھلنڈے رگھبر نے دہریو خوب نشاناں + ست تاڑ بالی
کے بید ہے سری رگھبر جی ایکو باناں۔ تلسیداس شگریو بھیجیا جا کر جدھ مچاناں + چھپ کے
رام بالی کوں ماریا سب دیون پشپن برکھانا + ۱۶۱۔ بان کھائے بالی تکھوں بچن اوچارے
تم تو رام جگت کے کہئے سم درشٹی ہے سارے + ہم سوں بیر بہاؤ تم کیناں شگریوا کے
بنے پیارے (۲) تیں نے کومت کری بھوبالی پتنی بھرات ہری ہنکارے۔ سگریوا ہم دیں
بھیو ہے اس کارن ہی تو ہے بان مارے (۳) ہنومان شگریو چھوڑ کے آوندا پاس ہمارے
ساتھ سیار اون پھڑ لیاواں۔ ایک گھڑی پر بہو پاس کارے (۴) جو اکھر للاٹ لکھے ہیں
کوئی نہ مٹیں ہارے + بچن بلاس کیتوں نال رگھوبر چھوڑ سریر بالی سرگ سدہارے
تلسیداس بھجو رگھونندن ہر جیہ نی چیت دہارے + مار بالی کوں دے دئی دار اسگریوا کے کاج سوارے

بشن پدا

۱۶۲۔ رام چند بالی مار گوایا + انگد بجھا رام پکرائی شگریوا کو تخت بہایا۔ کر قرار پھر رام سدہارے
پھر پاچھے شگریوا سکھ پایا (۲) چلت رام ساگر کنارے آسن آن لگایا۔ بہت دناں کی گئی جانگی شگریوا
نے قرار بھلایا (۳) رامچندر کے بچن سنے تا لچھمن کرودھ ودہایا + دوت نے خبر انگد کو دینی
شکنتبان لچھمن نے چڑہایا (۴) ہاتھ جوڑ کر انگد آیا لچھمن جی کو سیس نوایا۔ چھوڈ کرودھ
دیال بھئے لچھمن انگد جی کو کنٹھ لگایا (۵) سگریو انکت نے پاتی پھیری چاروں طرف کا بنچر آیا
شگریوا انگد نے کر می چڑہائی آن رام کو سیس نوایا۔ (۶) ہاتھ جوڑ سگریوا ٹھانا
رام چندر مکھ بچن سنایا + سیا سدھ ہم کو لیا دیجو کپ راجن کو آکھ سنایا (۷) آگیا

مان وہائے سب جودھے سیا ڈھونڈ کہیں پتا نہ پایا + ترکھا کارن دھس گئے ماہیں سمپاتی
بھبھچھن کوں آیا (۸) پنکھ چلے سنپاتی آیا کپیان بچن سُنایا + سیا کارن جٹاؤ مویا رام کی تریا
راون ہر لیا یا۔ (۹) سنپاتی نے انجلی دیکر اُوچا دھیان لگایا + شوک باغ میں سیا بیٹھی جاؤ
کپھیوییں نے درشن پایا (۱۰) تلسیداس پھر جاماونت نے ہنونت کوں سمجھایا۔ جنم کتھا
جام ونت سُنائی سن کے ہنو کو بل چڑھ آیا +

آگے پرسنگ لنکا کا شروع ہوتا ہے

۱۶۳۔ بناں ہنومان سرے نہیں کاجا + (۱) بڑے بڑے دنت لنک گڑھ ہیں اور راون ہے
راجا + اُن کوں جیت کوں سُدھ لیاوے سُن انجنی کے لالہ (۲) سو جو جن مریاد سمندر کی تن
میں تیرا کا دہا + اون کو دکوں سُدھ لیاوے ایہہ کاج ہے آسا دہا + (۳) نل اور نیل
سب ہی دل ماہیں اور انگد ہے راجا + جامہ ونت ہے دل ماہیں اور شگریو بڑو سرتاجا +
(۴) ہاتھ جوڑ ہنونت ٹھاڈا کرہ بچن رگھو ناتھا + تلسیداس موپہ کرپا کیجو سب کچھ پر بھ جی کے
ہاتھا۔ لنک۔ سیا سُدھ لیاؤ پون سُت)

۱۶۴۔ ہاتھ جوڑ ہیوں ست بوے کرو کرپا رگھورائی جی + کچھ نشانی سو کو دیجو + جو میں مات
دکھاواں جی + (۱) ہری طرف سے دھیرج دینا بہت دینا سمجھائی جی۔ دیا مُندر کا رام چندر
نے ہنونت کمھ میں پائی جی (۲) کہوتاں لیاواں سیا کا سندیسا کہو تو لنکا اُٹھا لیاواں جی
کہو نو رانی مدو دری لیا نواں۔ کہو نو دس سر باندھ لیاواں جی (۴) کہوتاں کنبھ کرن کو لیاواں
کہوتاں میگھ ناتھ باندھ لیاواں جی + تلسیداس ایہہ کری بنتی کرو حکم میں جانواں جی +

دوہرہ ۱۶۵

رام کاج سب کرت ہیں بہو بل بُدھ نادان   مندرا دیا رام چندر نے لے چلیو ہنومان

بشن پدا

۱۶۶۔ انجنی کے پوت چلے لنکا کوں ہروے دھر رگھورائی جی + ہنومان نے چھال لگائی چھایا

نام مکھ چھاپا پائی + روک لیا ہنومان کا مارگ تو بلوان نے درشٹ لگائی جی (۲) چھپایا راکشنی
کچھ لیا وے بل کرا وڈے پیش نہیں جاوے + مچھر روپ دھار پون ست چھن میں پیٹ لنکا
بھر جائی + پہلے جائے راون کے مندر میں اُن میں جائے نہارا جی - رنگ برنگی لنکا دیکھی ہیں
ہین گھڑتال بجائی جی + چھوٹا روپ دھر کو ہونت نے گھر گھر ڈھونڈ مچائی جی + انجنی کا پوت
گیا لنکا ہیں ہردے میں رام دھیائی جی - ہنونت چت انند بھیو جب دیکھ لنکا کے ماہیں جی
یا سو بھا کچھ برنی نہ جاوے بن رگھوناتھ نہ بھاوے جی + دو چکور لنکا ہیں بولیں چتر کاری بھانت
بھانتن کی راون کی بھبوتی دیکھ کے تلسیداس بیچارا جی + ڈھونڈن لاگے مات جانکی جا
لنکا گڑھ ہین جی + پہلاں جائے راون کے مندر میں چتر کاری بھانت بھانن کی +
۱۶۷ - جا راون کے نکٹ رن واسا ہنونت گرج کرن کو لاگا - واہی سمے بھیچھن جاگا رام
رام کوں سمرن لاگا (۲) رامچندر کی سُدھ بسرانی رگھوبنس لاج توٹے مانی + دوسرے مندر ہنونت
آئے گنبہ کرن تب سو وقت مائے ہنونت آئے ڈھونڈھ ڈھونڈھ لوہ تھکا کا سیا کا پتا نہ پایو
ایک ترجٹی سوما سر دیکھی اشوک باغ بٹھلائی رے + ایک نے بات اچانک کینی راون سیتا ہر لیایو رے
ایسا دشٹ ذات اوہ راکش موہنی منتر چلایو رے + اتنے بچن سُنے ہنوماناں شوک باغ کو
ڈھا یو رے - تلسیداس جب ڈیٹھی جانکی ترور اوپر چھپایو رے +
۱۶۸ - درشن کر ترور پر چھپائے ہنومان جب آئے شٹ باندھ سیتا کی جھولی مُندر پائے
بینے روپ وٹائے - (۲) توں کیوں ردن کریں میری تیا تیری سدھ لینے کوں آئے تجھے
ڈھونڈھنے پھریں رام جی ایک گھڑی سُکھ اونہاں نے نپائی - کون کے پوت کون کے سیوک
کن کے ہو تم جائے - کہنے بیٹھا بوہو پہ آئیو رام بتایو کہیں شیراں نے نہ کھلائے پون کے پوت
رام کے پایک مات انجنی کے جائے - تلسیداس بھجو رگھو نندن سے کے سندیسا
تیرے پہ آئے +
۱۶۹ - آج سیا دیکھ لیکھ پھر آئے + بڑا کشٹ تیں پایا سیتا سب لوک جانت سائے
تجھے ڈھونڈتے پھریں رام جی ایک گھڑی سُکھ اونہاں نے نپائے - سنوں

جانکی بات اجانکی بپت کتی شکھ پاٹے کوئی روز دیکھو تم ماتا + رامچندر لنکا چڑھ آئے سیتا
ماتا رگھویوں اُٹھ بولی بیر بیر سمجھائے + لنک پوری میں ماریا جائیگا جھور جھور بیٹھا ہیں مرجائے
تلسیداس بھج لے رگھو نندن ہر جپنی چت لائے ۱۷۰ بھوکھ پیاس لگی ہے موکوں آگیا
کروتاں بن پھل کھائے۔ دیکھے ہیں پھل رو کھے سیا ہوئے ات سے لاگی بھوکھ + سن تیر
فسا چر پیارے بڑے بڑے جودہا ہیں رکھوائے + اُن کا بھے ماتا موہے ناہیں جے پرسّن
رہے سیتا ماہیں۔ بُدھ بلی دیکھو ہنومان آگیا دینی جانکی ماتا + لے آگیا جب پہنچے باغا کھاے
پھل پھول برچھ پُوٹن لاگا + ۱۷۱

جہاں رہتے راون رکھوارے کئی مارے کئی جلے پکارے
ایک ناتھ کپ آئیو بھارے نولکھ بوٹا دیئو اُو جاڑے
سُن کر کرودھ کیا راون نے بیٹھو اُسر کمارا رے
ان کو دیکھ گرجا ہنوماناں ماری مُنتھ کا پہرن نکالے رے
سُن کے کرودھ کیا دس کندھر۔ بیٹھو میگھ ناتھ بلواناں
تلسی داس کہ ہم بھانس میں ہنونت برہماں کی آن کو دکھاناں رے

ترسری رامائن بشن پدے کسکندھا کانڈ تلسیداس کرت سمپورن ہوا

ایک اونکار ست گور پرشاد

سندر کانڈ

دوہرہ

میگھ ناتھ بل جائیوں ناہیں ہنومان شٹ پون + برہم بھانس سر آگے گیو من ہیں وچارئیو مون

چوپئی ۱۷۳

مُونی بھئے اب بولت ناہیں برہم بھانس پڑ گئی گل ماہیں

لاکھون جودہا شست مارے	(۲)	ہنوماں من مون ہی دہارے
اسی طور سبھا میں آئیو	(۳)	راون دیکھ ہنو مسکائیو
راون کہے کون توں ایسا	(۴)	سبھا بیچ مسکائیو کیسا ✤
بولیئو ہنو سنوں راجا ناں	(۵)	توں ابھاگ بہئیو ہمنے جاناں
راون کہے میں ہاں وڈبھاگی	(۶)	دیوا سر سب چرنی لاگی
سیا چہلی پاپ تیں کیناں	(۷)	سیس کلنک سبھا میں دیر لیناں
کسکا سیوک پوت کہانویں	(۸)	کون کاج لنکا میں آنویں
پون کے پوت رام پٹھائیو	(۹)	سیا سُدہ لینے کوں آئیو
اکشن مارتیں باغ گوایا ✤	(۱۰)	اب تو ہے کال گھیر لے آیا
ہنو کہے کال ڈر ناہیں ✤	(۱۱)	جنکے رام وسے گھٹ ماہیں
کر کرودہ بولیئو لنکیشا ✤	(۱۲)	ان کو مار دمشٹی دیسا پا
میگھ ناتھ من میں اس آئی	(۱۳)	ان کو مار دیئو سب بھائی
کوئی کہے تاں کون یکھ دیجو۔	(۱۴)	کوئی کہے سیس کٹ لیجو
کوئی کہے سولی پہ چاہڑدو	(۱۵)	کوئی کہے ساگر میں ڈارد
تلسیداس ہنو بچن ستائی	(۱۶)	کسی طور میں مرنا ناہی

دوہڑہ - نمبر ۱۷

پون پتر میں سوچیا کروں ایک چہل آج	لنک بھسم چھن میں کردں ہیت سالھوج



چوپئی ۱۷۵

هنو کہے تم ایسے مارو - (۱) پوچھ جلائے موہے گرو نیارو
پوچھ چلے آپے مر جاؤں + (۲) ساری لنکا کی کلا جھگاؤں
هنو کے بچن سُنے جب راون (۳) روئی تیل لگ گئے سنگواؤں
روئی تیل سے پوچھ لپیٹی + (۴) پوچھ ودھائی کپی لنکا جیتی -
سب نسچر مِل آگ لگا دیں (۵) ہنو مان مکھون بچن سناویں
دیوا سُر جیتے اک واری + (۶) جیتیا چاہین تُورا اوتاری +
هنو کہے دیکھو بل میرا (۷) جال دیواں گڑھ لنکا تیرا +
پرتھمے ہنوں گنیش منائی - (۸) سب کی واڑی مونچھ جلائی
آگ لگی راون جب جانی + (۹) رووت بھئی مندودری رانی
پون پتر جب پوچھ پھرائی (۱۰) کلس دھام سب دے جلائی
ٹھور ٹھور ہنو آگ لگائے + (۱۱) راون کلپی پیش نہیں جاوے
واہ دیا سب چوک بازارا (۱۲) ساری لنکا میں پڑی پوکارا
جا دت کہے ہنو ڈر بھاری (۱۳) مندر تیاگ چلے گھر باری
جال دیؤ لنکا گڑھ سار + (۱۴) ایک رہو بھبھیچھن دوارا +
سنتن کے پربھ سدا سہائی (۱۵) جلدی آگ سے لیو بچائی +
سیا کے کوپ جلادی لنکا + (۱۶) جوزجیت جلیو جب ڈنکا +
ہنو چلے جب پوچھ ودھائی (۱۷) مانون اندر دھنکھ سہائی +
تلسیداس ساگر کے کنارے (۱۸) پوچھ بجھائے بیس پگ ہاڑے +

دوہڑہ ۱۷۶

پوچھ بجھی سنتپن بھئی لگی رام من آس | ہنو مان پرسن بھئے چلے سیا کے پاس

بشن پدا

۱۷۷ (۱) لنکا جال سیا پہ آیئو چرن کول پر سیس نوا یئو + پہل کھائے سب پیڑ اوکھارے
اچھ کی رمیّا بیں مار گوائی + (۲) جب جا خبر دئی رگھوارا ے میگ نا تھہ چڑھ آیئو + برہم
پہانش اوس کر بیں لینی سب سیا لے مورے پہ آیئو (۳) ۔گھنی اسر مین مارے میّا برہم
پہانس موہے پایئو ۔پکڑ لنکا بیں لیگئے مجھ کوں سنمکھ راون کے جا بہٹلا یئو (۴) مونی روپ
بیں بنتی دھاریئو لاکھون شستر لائے + گھرت تیل سے پوچھ بہگوئی تلسیداس تب لنکا جلائے
۱۷۸ اسجے جے مارُت سُت نندن اطلس بلی بیر ہنگاری ۔سیا خبر تو ہے لین
بہٹلا یئو پو نچیو جا ے لنسکارے + دو ساسن کے برچھ اد کھاڑے پہل ہو لگے پہسکارے
(۲) بھج بر چنڈ کالسکاری دیت بیں گرجت برجت ہنکارے ۔لیکر گدا اسر سب مارے پھیریو
لنک پر ڈنکارے (۳) سُر نر مُن پر سن بھئے ہیں بولت بچن اجنکارے ۔ایک بھبیچھن کا گھر
راکھیئو جہاں رام کے انکارے ۔(۴) ارن برن تینوں نیر براجے کوٹ روی مدھ
لنکارے + تلسیداس ستان ہت کارن پہوک ڈاری سب لنکارے +
۱۷۹ ۔(۱) میری عرض رام سے کہیو انجنی کماریون سُت میری + جم کا ڈنکا سگل کے اوپر
ان سے موہے بچیو جی + (۲) بھے ساگر بیں بھی جات ہوں بہیان پکڑ لیجو جی + (۳)
ادگہنا ری گن ناری گن نہیں کوئی اپنی تو ڑ نبا ہیئو جی (۴) ہم بن ہارا ہا ر پہول سُت میرے
بن ہار نہ کہیئو جی + تلسیداس ایسے گہت جانکی چرن کول لگ رہیئو جی +

چوپئی ۱۸۰

سیا کہے ہنو تم جا دو +	(۱)	ہمرا جاے سندیس سنا دو
سیس نوای چلیو ہنو ما ناں	(۲)	بنہ مارگ میں کیئو پیاناں
ہنو کو دیکھ رام مُسکا یئو ۔	(۳)	پُلکت روم روم ہر کھا یئو
ہنو ماں پگ سیس نوا یا +	(۴)	رام چند نے کنٹھ لگایا +
پوچھت رام ہنو کو کہے +	(۵)	کیسے طور لنکا میں گئے +

ہاتھ جوڑ بولیئو ہنوماناں	(۶)	سنیئو عرض میری بھگواناں
نمرانام لیئے بھو پارا +	(۷)	پربھ کے بل سے لنک سدھارا
وبس ڈھونڈ سیا پتا نہ پایا +	(۸)	ملی ماتٗ جب باغمیں آیا
باغ چُپٹ جینئو اک جودہا +	(۹)	لنک جلائی جن کینے کرودہا
دیکھی ماتٗ بڑو دکھ پائی +	(۱۰)	رودتٗ نین چلے جل چھائی
مندرا دیناں ناتھ نشانے	(۱۱)	تاں کو سیا دیکھ ہر کہانی
سیا سندیس چوڑا منی دیناں	(۱۲)	دیکھ چوڑا من سوچ جو کیناں
کپ پت کہی سوچ کیوں کرہی	(۱۳)	پل کو باندھ لنکا پر چڑہاہی -
تلسیداس گنیش منائی +	(۱۴)	کپ دل ساتھ چڑہے دو بھائی

دوہرہ ۱۸۱

نل نیل انگد بھٹا جامہ ونتٗ ہنومان		شنکر پوا بنیتی کرے رگھوبر دیو بیان

بشن پدا

۱۸۲ (۱) کپ دل ساتھ چڑہے رگھورائی + جامہ ونتٗ کے بجے نقارے شام گھٹان چڑھ آئی باجن لاگی ترہی نرسنگا اُن کے چھب اون کی مُدرائی (۲) بچھہ دسا سے کیری آیئو مہاں بیر بلکاری - اسی کروڑ سینا سنگ لیائو - لال دُہجا وانگی سے پھر آئی (۳) نل اور نیل شیام سینا سنگ کوپ چڑہے رگھورائی - کسکندہا سے انگد آیئو - لنگوروں کی فوج لیا یا بھاری (۴) سیام بنی انگد جودہا چڑہے بہت بلکاری - گج اور گرندار مان چڑہے دل + تلسیداس چھب ورنی نہ جائی ۱۸۳ (۱) جب ہر کہی سمندر بند ہوائیو برہمان نے سمندر رچیو تھاہ کسے نہ پائیو + بھور ہوتٗ سمندر باندہون بے راجا دسرتھ کا جائیو (۲) جامہ ونتٗ نے متا پکائیو - نل اور نیل بلائیو - ایسی رچنا کر دسیت کی برہماں انکو پار نہ پائیو (۳) کٹی لاس سے پربت لیائیو کہیا ہمارا ماں جودہائیو + رام نام اوپر سے لکھ کے آن کے سمندر کے بیچ ترائیو (۴) تلسیداس بھجلے رگھو نندن ہر چرنی چت لائیو - راکھند ایسے اُٹھ بولے اتر مارچھنی ڈیرہ لائیو

دوہیرہ ۱۸۴۰

کنک سہت بہت سور ہیں ہوئے سگل تیار + اپنی اپنی انی سے اوترے جل ندھ پار

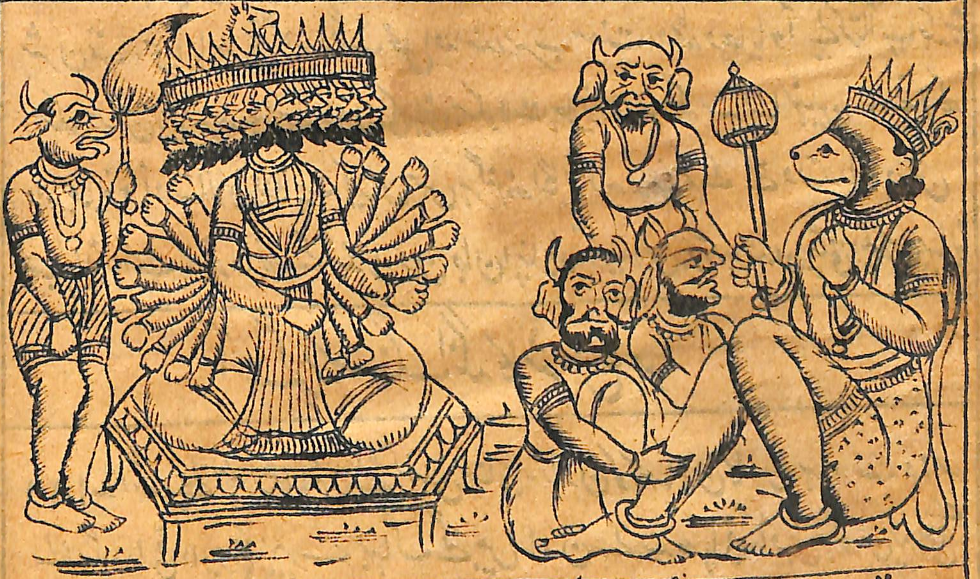
بشن پدا

۱۸۵ – کہت بھبھیکھن بھیا ہٹھ نہ تو پالیں (۱) رام چندر دل آن لکھا ہے جیوں ساون بادل
گھٹ کالی + ہنومان رگھبر نے بھیجا باغ او جاڑ لنکا تیری جالی (۲) رو کے لت چرنی
لپٹائے راج تلک دیا کے بالی + تلسیداس توں لے ل سیتا رامچند تین لوک رچھ پالی
۱۸۶ – بھبھیکھن بولیا سن راوناں موری بات کہی بھبھیکھن سن لے بھیا رہا ن تمہارے پاس
(۲) ایک بچن بھبھیکھن بولیا بھلے سنری رگھوناتھ تو تین لوک کے ہرتا کرتا سیا کے ناتھ (۳) اتھر
بدھ تم پتا کو بھیا سیتا کون لیکے ملو ساتھ – مچھ کچھ وراہ سوامی نرسنگھ بادن آس
پرسرام کے بل کوں چھینیا لچھمن بھیا دان کے ساتھ + اتنی بچن سنے جب راون نے کرودھ چڑھیو
انی گھات + (۵) ساری سبھا کی اور ہناری اُنکے ماری وانے الات – بھری سبھا میں چلیو بھبھیکھن
منتری بھے اوداس + (۱) اُنکے پاچھے چلے سو منتر ہووے راوناں تیرا ناس + تلسیداس بھجو
رگھونندن ہر جپنا کی آس – رامچند کوں سیس نوایا بھر بھر او بھے لینے سانس ۱۸۷ اگنت بج
شرن تمہاری آیا + بج گڑھ لنک محل اور مندر سرب سنت اوٹھ دھایا + آپے کرتا آپ جگدیش
سنمکھ درشن پائیو – بھری سبھا راون کی بیٹھی ہمکولات چلائیو (۲) مورکھ سند کہیا نہیں مانے لاکھ
وار سمجھائیو + آدتا کوں لنکا پت کیناں ہنس ہر گنہٹھ لگائیو (۳) جنم جنم کے گئے دلدر رام درشن
جب پائیو – آپ ناتھ اناتھ کے نندن دین جان اپنائیو – تلسیداس بھجو رگھونندن بھگتی دیکھ من بھائیو

آگے پرسنگ انگد کا شروع ہوا

۱۸۸ – انگد چلے لنکا گڑھ مائیں لئے گنیش منائی – راون کو سمجھاون کارن ہردے دھار
لئے رگھورائی (۱) چونکی پھرے بھاگ گئے ہیں راون نے سدھ پائی – اُدھی ہنومان پھر چل آئے
جن راون تیری لنک جلائی + (۲) ایسے بچن سُنے جب راون بہت کروپ بنائی – دسو سادیو بھیجے ناتے

راون نے مایا بستاری (۴) ساری لنک کے دنت پوکارن مکھ سے دین دوہائی - جل بھر گے
تم جاؤ گھراں کو اس نے دینی آگ لگائی (۵) چلا چلا سبھا میں آیو انگد بچن سنائی - سیتا لیکے
ملو رام کوں لنک دیواں گے تم کو بخشائے (۶) اگلے گناہ بخشاون کارن انگد نام دھرائی + چھو
کمار تیں دو نویں مارے باغ گوایا تیں نے لنک جلائی (۷) تلسیداس بالی ست انگد ہنومان ہیں
ناہیں رامچندر نے مکھ نہیں لایا - جس راوناں تیری لنک جلائی ۱۸۹ ان میں کون راون چھتر
دھاری - بالی ست کے چہل کیوں کیناں سن راون ہنکاری + کال بلی تم کوں بھر مایا یہہ کیا
تم نے بات وچاری + سن راون من میں گربہانان مایا سگل نواری + دیو اسر بھیر ابہے مانیں
کال بلی قید کر ڈاری + انگد کہے جھوٹ مت بولو ٹھور ٹھور گیٹون ہاری + پھیر بولیں پورا کر داواں
رامچندر کی آس موہے بھاری - میگھ ناتھ ہے پوت ہمارا کہنہ کرن بلکاری - سر راون ہے
سنگ ہمارے کسی نہ جانی انگد بکا ہماری + بالی کو تم باندہ لیا یا ہوگی قید ہماری - سہنسر
باہو تو ہے پکر گھایا بھاگ آیئوں کر جان پیاری + راجہ بل تو ہیہ باندہ لے گئے دسوں سیس
پر جوت جگائی + تب راجا پرسن بہیئو ہے جب کینی تیں نے نرت کاری + تینوں میں تو کون
راون ہیں مو کون دیہہ بتلائی - تلسیداس تو اب نہ بچینگا - اب آگئی رگھو میر کی داری +



۱۹۰ - تو ہے سمجھاون راون ادناں انگد آیو نگ پوت - بالی کا بیٹا من میں سوچ نہ لیا یو بھری سبھا

راونکی بیٹھے انگد سیس کاہو کو نہ نوایو + پوت کپوت بہو توں انگد ماتا دُودلجایو + بالی پتا
تیرا جسنے ماریا ان کا کندیسا مورکھ میرے پاس لیایو (۲) اتنے بچن سُنے انگد نے نانین نیر بھر آیو
تین لوک کے ہرتا کرتا بید پُران جانکا انت نہ پایو + (۳) تلسیداس بھج رگھونندن ہرچرنی چت لایو
ہردے دھیان دھر پور کبیر کا تب انگد نے پانون ٹکایا ۱۹۱ (۱) تب انگد نے شرط لگائی سُن راون
بلکارے جے کوئی میرا پانوں اُٹھادے اسے شرط پر جانکی ہاری + (۲) اتنے بچن سُنے راون نے سب
پر نظر پھرائی + ہے کوئی جودھا میری سبھا میں باندھ سمندر میں ڈیو رے گرائی (۳) ایک
دوت رگھوبر نے بھیجا ہنومنت نام دھرائی + اُس دن جودھے کہاں گئے سی سونے کی لنکا
بھسم کرائی + (۴) دوسرا دوت رگھوبر نے بھیجا انگد نام دھرائی - اُسی بالیکا بیٹا ہون
ہیں جن کی ترٹا گی وچہ قید تین نے پائی تلسیداس بھج رگھونندن ہرچرنی چت لائی جب
انگد گے بچن سُنے تان راون من میں بہت دُکھ پائے ۱۹۲ (۱) اڑگیو پاؤں رام
سدہ پائی + اُدھان بھسے سہائی + حکم جو دینا سیس ناگ کوں دین لپیٹ واں کے
چرن کو جائی (۲) ہٹ کے جواب کیا انگد نے سُن راون بلکاری + ہے کوئی جودھا تیری سبھا
میں میرے پاؤں کو دیوے اوٹھائی (۳) اتنے بچن سُنے راون نے سب پر نظر پھرآئی
میگھ ناتھ ہے پتر ہمارا اُنکو لیاؤ کوئی جلدی بولائی (۴) میگھ ناتھ تیرو بلواناں مول نہ
لت اُٹھائی + تب انگد نے بولی ماری سد کے لیاؤ کنب کرن تیرا بھائی (۵) بولی کھاکے
اُٹھیا راون انگد لت اوٹھائی + تلسیداس بھگتوں کی لیناں شرن پڑو رگھوبر
کی جائی ۱۹۳ - (۱) سُن انگد تو ہے بچن سناوں رام شرن کدے نہ جاوں +
پیچھے اونکو دیوں جانکی پہلاں اپنی مکتی پاؤں (۲) پنجہر قید کھوہے میں پایا کال بلی کو مارا
مکاؤں - ایک بان میں ایسا چھوڑوں رام لچھمن کو اُڑیا پہوچاؤں (۳) شیو شنکر میرے
رچھ پالی سیگھ ناتھ بلواوں - اندرجیت مہاں بل جودھا اکسے بان سبھی مارگواؤں (۴) کنب
کرن بھیا جگاؤں رام لچھمن کو باندہ لیاؤں + تلسیداس بھج بھگواناں تب لنکا کا راج
کماؤں +

بشن پدا

۱۹۴ - انگد مکھ سی بچن اوچارے - (۱) جنگ دہنکھ کنے نہیں توڑیا سبھی بھوپ جا ہارے
راجچندر نے دہنکھ توڑیا پرسرام کا گرب نوارے (۲) ہنکار کیا سی بانی نے ادھی رام نے مار بھجے
چنڈالنی بھیلنی بھگتنی کینی ۸ جوٹھے بیر رام مکھ مین ڈارے (۳) گرب کیا سمندر کے اُس پر پربت تارے
بھگت بھبھیکھن گنٹھ لگایا - ڈیرا کنیاں سمندر کے کنارے (۴) اکاس پتال رام کو سمر کے سورج
چندرماں تارے ۔ تیرے اُوپر کری چڑھائی آئے رام سیتا کے پیارے (۵) تلسیداس بھجو رگھو
نندن ہر جن کی چت دھارے - جو ہنکاری سو ئی مارے انگد کہا سبھا مین پوکارے +

۱۹۵ (۱) انگد جو دہا لنکا پھر آئیو راجچندر کو سیس نواؤ - لچھمن جی انگد سے پوچھے ہے انگدا
کیسے کر آئیو (۲) تینتی کروڑ دیوتا ڈرہیں میں نے بچن سنائو + راون بچن ایک نہیں مانان تو پاچھے
بیں شرط لگائیو + (۳) بھری سبھا راون کی بیٹھی میں نے پاؤن ٹکائیو + سیتا ماتا کرپا کینی سیس
ناگ چرنی لپٹائیو + رہی ساری لنک کے دنت جوجھ رہے میگھ ناتھ بل لائیو - تلسیداس
بھجو رگھو نندن راون من مین بہت دُکھ پائیو +

دوہرہ

انگد جو رجنا ٹیکے گیا رام کے پاس	۱۹۶	اُت راون من رد ہسے مندودری ساتھ ٹیکے
مندودر دیکھت بھئے رام لچھمن سنی بھان	۱۹۷	اُت راون ایسے دپے دیپک جوت سمان

اب لنکا کانڈ شروع ہوتا ہے

دوہرہ

مندودر کون کہے لنکیا + +	(۱)	رام چند بل کون گنیا
سیس سُریں مہیس کے سائین	(۲)	نارو گن گاوت من ماہیں +
سنک آوک برہم آدک دہیاوین	(۳)	سُر نر من جن انت نہ پاوین
تاکا درس کرت اگھ جائی +	(۴)	سورج کل پرگٹی رگ رائے
لچھمن بیر بلی موہے جانان +	(۵)	چودان بھون میں بل پردہانان
تاڑکا چھید کر دو کہن ماریو	(۶)	سوپ نکھا کا ناک اوتاریو +

ساگر کوں جب تیج دکھائیو	(۷)	لے بھٹیا شرنی چل آئیو
مندودر کہے تم سنو سوامی	(۸)	سوئی سیتا پت انتر جامی
ہمری کھی مان توں پیا	(۹)	لنک بچھوڑے مل نوں سیا
انکا کرودھ جائے نہیں خالی	(۱۰)	لکھ سہائے کریں پچھ پالی
بچن سنت بولیو تد راون	(۱۱)	مانوں گرج اڈھا گھنٹ ساون
جیتنے آئے تیتنے ہور آویں	(۱۲)	چھوڑوں بان سبھی مرجاویں
تلسیداس شہانگی گی۔ دھروئی	(۱۳)	مُم بل جیڈ ہور نہیں کوئی

دوہڑہ-۱۹۹

مندودری کہت بھئی سنو پیا موری بات	آپ جنھار تھ کہت ہوں بن آئی مرجات

آگے پرسنگ مندودری کا شروع ہُوا

۲۰۰-کنتا ابہانیاں میرا کہنا مان + اکدن ہم کو سُفنا آیا لنکا بھئی ہے ویران جبس ساگر کا
مان کرت ہیں تس پر نر ہیو پکھان (۲) لنکا کوٹ سمندر کھائی کو دپڑے ہنومان۔ ئےمل جانکی
بات جس آنکی سنگھ آئے راجہ رام + تلسیداس ایسے کہت مندودری تھر نہ رہے ابھمان +
۲۰۱-چیت پیار گھوبر چڑھ آئے آؤتے ہی لنکا تیری گھبر لئی + پہلے پیا ہنومان چڑھ آئے
آوتے ہی لنکا تیری جال گیو + دوسرے پیا انگدھ چڑھ آئی بھری سبھا میں پَب اُٹھایا جائی
تیسری بھیڑ بنی ساگر کوں بھیّا ببھیچھن نیرا بھید بتائی۔ تلسیداس ایسے کہت مندودری
سیا کوں ہنی لیکے جاے ملو +

دوہرہ-۲۰۲

راون کوں ابہہ آکھیا رگھوبر کی کر آس	+	مندودر جاوت بیٹے جنک سُتا کے پاس

بشن پدا

۲۰۳-سیتا جی کوں من مندودر آئی (۱) تار اگڑھ اوڑھ پی تم بر سر ما نھے در آئی سیتا

دھیان دھرے سلوج کا تاں کی چھپ ورنی نہ جائی + (۲) جے توں ہوویں اصل جانکی کیوں
اُسران گھرآئی + اٹھرلیائے گھری بھاوں داسی کر ٹھلائی (۳) لنک پتی سر کہے گرنے کو اس
کارن ہیں آئی + سبھی دیوتا بندھ ہمارے اُن کو چھڑاون آئی میگھ ناد کی گت کرنے کوں
کُنب کرن ترجائی تلسیداس ایسے کہت جانکی راج بھبیچھن پائی ۲۰۴ کاہنوں ہر لیا
یاہیں کنتا نار بیگانی ۔(۱) جس ساگر کا مان کرت ہیں تس پر سلا ترانی ۔ جن کی جانکی توں ہر
لیاؤں سو پربھ انتر جانی (۲) ہنکار تجوتاں امرت ہودو توں نہ من ہیں جانی ۔ تبیسی بھیکھ
دھر یا داوو تو سوچیا ہیں نے جانی + (۳) ہسکر بولیا راون راجا سنو مندودر رانی + تم تو کہت
مینوں جانکی لیا یا ہیں ہر لیا یا اپنی مُکت نشانی + (۴) تلسیداس بھجو رگھو نندن ہر چرنی
چیت لانی ۔ کہت مندودرسن پیا راون تیں میری بات نہ مانی +

دوہرہ

عقل جے مانے نار کی دیو کرے من سوچ	۲۰۵	ہٹھ تج سیتا لے ملے ٹرے رام کوں روس
سمجھت نہیں لنکا پتی رہی نار سمجھائے	۲۰۶	جھٹ سبھا ہیں اوٹھت ہیں منتری لئے بلائے

آگے پرسنگ وزیران کا شروع ہوا

بشن پدا

۲۰ ۔ راون نے منتری بلائے منتر دیہو سنائی + آٹھو ورگ موہے نفر ہر کا پنین ایہہ دو تپسی
کیسے چڑھ آئے + (۲) ہے جو جودھا تیں لوک میں موہے سامان کو ناہیں + ان کو سکھیا کنی نر
دینی آوت کال بلی بھرلے + (۳) دانو دیو میرا بھے مانیں شوجی کرت سہائے ۔ ہندسال نے
کال چھوڑدوں ایک بار سب ہی مرجائیں (۴) تلسیداس بھجو رگھو نندن ہر چرنا چیت لائے
شک سارن بیروپا چھ نہو ورمنتری چار مل متا متائے ۲۰۸ (۱) منترکون کہے راجاناں سلاج
کہے نہیں چھڈت پراناں + جھوٹھ کہے رگھو بہتے سے مکھ اُرگ چچو ندر بات سماناں +
(۲) جے آکھیں تم سیا کیوں چھلیا ایہہ کیا کرم کماناں ۔ دے سیتا جائے مل رگھو برکوں تو مارت ہے

ہمری جاناں - ہم آدہین میں ان کے بھیّا منتر گوہ کا سماں پچھاناں بھیچھن ان کو سکھیا دینی
لنک پوری سے ترت کڈہاناں + تلسیداس آسار گنبھر کی ہر جن کی چیت لاناں + راون کے
منتر بتلایو تب شک ہوت بھئے اگواناں + ۲۰۹ کہے شک ہوت سو لنکیسا - سیا ہرن کا کون
سندیسا + برہماں تمری کہے وڈائی دیو او ہیں ڈرت سُر بیسا (۱) گُنب کرن ہیں بھیّا تمرے میگھ ناتھ
بل کوں گنیسا لوں بہ سکھ آوے تم کو جانت ہیں سب یسا (۲) کٹ کٹ سیس چاہڑے ہیں اپنے
رنجھت بھئے مہیسا + گر شمیر نے کڈہ کڈہ بائے کئی بار بھجا ساتھ تلیسا + (۳) تلسیداس بھجو رگھو
نندن ہر بگپ سیس دھر بیسا - شک پر راون خوشی بھئے ہیں اب کہے سارن سو سُر بیسا ۲۱۰
سارن سکھے سوں بلواناں کوئی نہ تمرے اور سماناں + چیٹی ہست دیو نر دولوں تھر ہر کانپت
رہت چنراناں + سیس سریس دینس نسیما سدا رہت تیرے درواناں + بر (۱) شمیر دس ہر دو
کنکنپل سب بھرتے ہیں تیری آناں (۲) ایسا کوئی نہیں لوک میں موہے دیست تو ہے سماناں نکو
دیکھ سبھی بھج جاویں رام لچھمن انگد ہنو ماناں تلسیداس تب راون بولیا سارن بڑو سیاناں
سارن کو دس بارن دیئے پھیر مھو در بچن بکھاناں + ۲۱۱ (۱) کہت مھو در سُن چھترائی ہوں
کیا تمری کراں وڈائی + توں چاہیں ترلوکی رچ لے تو نہ رچی جو من نہ آئی (۲) کال دیال
سُورن کی لنکا سات سمندر گردے کھائی + آج سماج تیرے کی مہماں بدھ نہ کرے کہیں
نہ جائی (۳) مہی راون تمرے ادہکائی بیس بھجان بل ہوت سہائی - ایسا کوئی نہیں لوک
ہیں جیسی بنی تمری ٹھکرائی (۴) تلسیداس سُن ہسیو ساتھ مھو در بجھائی - تب دیرو پاچھ
سو چکر من ہیں جھوٹ نہ بولاں راجا رام کی دوہائی (۵) کہے دیرو پاچھ ساچ کہوں باتاں
تجو اسر بھجو رگھو ناتھا - ان کے سر پر کال کو دیا تھوڑے دناں کا رہ گیا ساتھا +

دوہرہ

دیرو پاچھ تو ہے مت نہیں پھر پوچیو بھجہ بیس	۲۱۲	جانت ہیں سب لوک پت مم ور دینوں ایس
اور نہ کوئی منتر ہے ایسی منتر ہے سار	۲۱۳	تب راون سب سوں کہے منتر کہو وچار
سنو بات لنکا پتی پھر پوچیو سنگ ریو	۲۱۴	کون منتر تے چور ہے تم تجیو ہنگ میو

بشن پدا

۲۱۵ (۱) منتر تے کوئی چور نہ جاب سن بات غریب نوازا۔ توں جن کی تریا ہر لیایا + چودان بھون کے ہیں سرتا جا (۲) سیال سنگھ کوں گھور ڈراوے چڑیاں روک سکے نہیں باجا کائبر ہو کر بیٹھا گر جیں سنگھ جدہ سرے نہیں کاجا (۳) کرے سور چپل دل سب بھاگے پرپریت کال کیو ایہہ ساجا۔ سنجے گھر جا توں ہر لیاؤں آوت نیک تو بے لاجا (۴) تلسیداس کہے شٹھ راون کر یو لکھو سماجا + شب جی کرے سہاے نتوری جب لگ سیا تیرے گھر میں برا جا

دوہرہ ۔ ۲۱۶

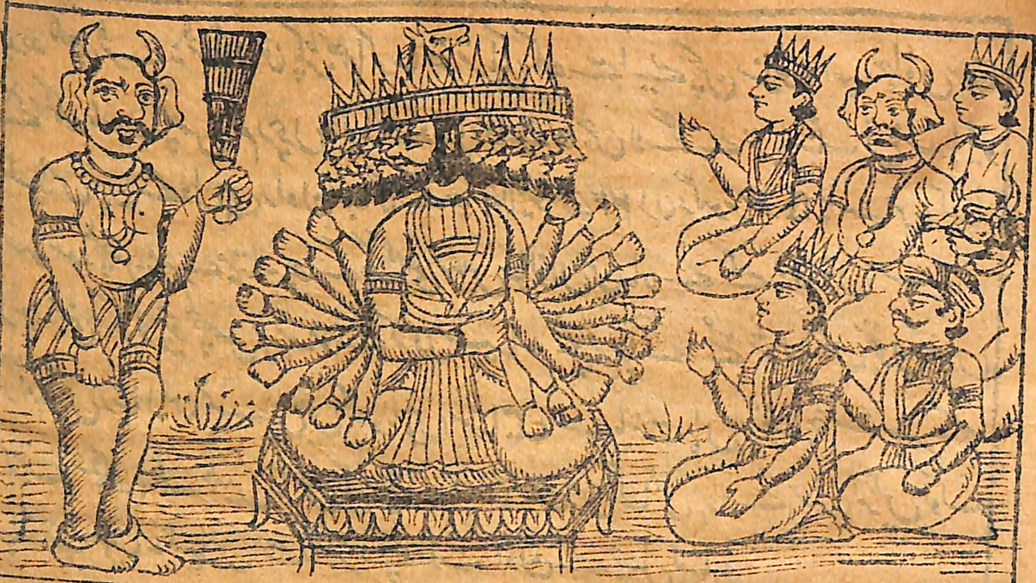
سارن تے بارن لئے بات نہ مانی کوء	پرگٹ مہودریوں کے رام کرے سو ہوء

بشن پدا

۲۱۷ ۔ مہودر کہے بچن خلاصا سنو نت تر پراری ادپاسا + اندرانی دکھ کھنڈن کارن پرگٹ بھئے ودھ ندھ کے نواسا + (۲) سنگھ چکر گدا پدم برلجے روے بھر گولت باموسل کھڑک دہنوج انکس پرگٹ چرن مہاں سکھ راسا (۳) سپت دیپ برہمنڈ کھنڈ نو روم روم پرکاسا ۔ روسس بدن مدن کی مورت اُمان پت دصیان دھرت نس باسا ۔ کارن کرن ٹدارن پپتا سمنت اودہارن ڈشٹ نواسا + تلسیداس دیہ سیا مناؤ ل گھو کوں مہودر بھاکھا +

دوہرہ

جیے مہودریوں کہے بھرٹک اوٹھے چھوٹ اور	۲۱۸	میں جانی اب جیا میں تم سب رگھبر اور
اندر آدلو دیوے آکھن اومان منا ے		رسنا پر دس گندہ کی تم بیٹھو اب جاے
جو توں بُدبد استھر اک پل کیاں سوچ		سارستی پر دیس تے پھیر گرجیو کر کوپ



۲۲۱ - سک سارن بیرو پاچھ ہودراں چاروں میں کوئی نہ سیاناں (۱) پھر راون من میں گرباناں اب نہیں سمجھے کاہو کی ناں - جو بلوان بیچ ترلوکی میں سب کو نزبل کر جاناں - (۲) سنکھ بیجن کرے نہیں کوئی + ڈرت چھپاوت سبھی پراناں چار پہر میں پُرے کر دیوُن اور ہہون دیو نگا بجاناں + (۳) اندر آدلو سبھی ڈیوتے سورسسی نارد چتراناں + سیس سہنس مکھ نہکت بجھے ہیں مم بل کا کنے انت نہ پاناں (۴) سب کے اوپر ڈنڈ کال بند سال میں قید کراناں + تلسیداس رے نیچر آئیو ہوں بل اُن کو کنے نہ پکھاناں +

دوہرہ

کرت وڈائی اپنی آوت نہیں گلان	تب سب من میں یوں کہیو کال پہونچیو آن
بات نہ مانی کاہو کی منتری رہے سمجھاے	اب راون چھل کریگا سیتا کی ڈھگ جاے

آگے پرسنگ چھلاں کا شروع ہوا

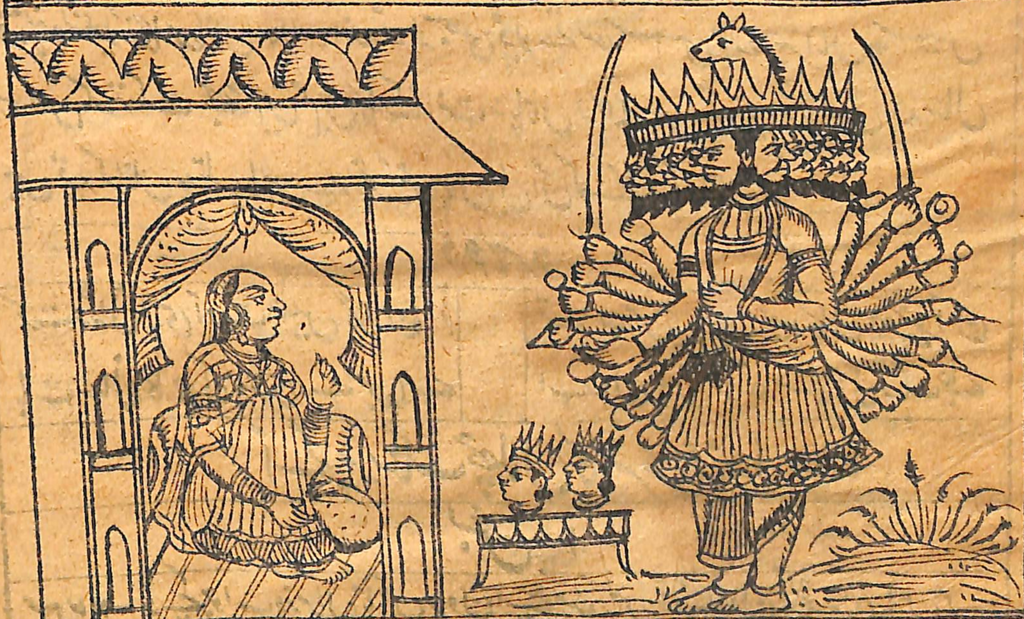
بشن پدا

۲۲۲ - دیکھے جواب وزیراں تائیں راون اپنے مندر میں آئیو - راون اُٹھ رن باس میں آئیو - رانی پوچھے کیا متا متائیو + اُن کی مت استھر نہیں رانی مندودر دکوں آکھ سنائیو (۲) جاکے من میں رام بسے ہیں + پوچھے اور اور بتلائیو - تب مندودری سوچ کرے ہے -

بدھ لکھی ٹرے نہ ٹرائیو (۳) پکڑ بھجا کر ساتھ تریا کی مکھ سے ایسے بچن سنائیو + اب جاؤں سیتا
کے سنکھ ماروں لچھمن رلم رچوں مایو (۴) دندبی داجے داجن لاگے لے تریا سنگ باغ سدھائیو
تلسیداس کپن کے دل میں راون بھاگا کتے جا بتلائیو ۲۲۵ (۱) رگھوبر سوچ بہت من کیتا
سنو سور لچھمن میرے میتا۔ بھاگے مگر کبھی نہیں جالوان بن مارے کیسے بچاؤں سیتا۔
(۲) اننی سنکر کو بیو لچھمن پربھ موہے کروا سیسا + شوپے جاے سُنے شولیاؤں نجوں نہیں
رگھُبر کل رینا (۳) تمرے بل میں کچھو ناہیں سنا ہیں سب مانت ہاں پرتینا جو شستر سے
لڑے سنکھ ہنلگ نہیں راجن کی رینا + (۴) رن میں گھائل ہووے جو بل کرتیں لوک
جانو تب جیتا۔ تلسیداس ات رگھُبر سوچے اوُت راون کیسے چھل کیتا +

دوہرہ

ست دھرم دہار دروے تج پیا کپٹ کٹھور	۲۲۶	ایک بات تو ہے کتھی ہوں سیس نیاے کر جور
دھوم سے دہام چڑھ پئو دہوڑ پسٹ رہے انگ	۲۲۷	توپ بجی رتھ سو دمے جبت آئے جیوں جنگ



بشن پدا

۲۲۸ (۱) لیکر سیس سپا پے آئیو ایک ہاتھوں لٹکائیو + بجے بجنتر بھانت بھانت کے

چتر نگی سینا ساتھ لیائیو (۲) سیا نرکھ ہو گئی موہ چھا پر انن کو آکھ سنائیو۔ جے تم چتر نجو دیہ اپنی
ہیں رگھبر کے سنگ نرنت سدائیو (۳) ہے جننی کیؤں کٹھن بھئی ہیں توں موہے کیوں نہیں لیت
سمائیو۔ ہاہاکار کرے بھوں کھووت کیؤں بدھ ایسے لیکھ لکھائیو (۴) کھائے مرؤں جل
وچہ اگنی میں ایسا دُکھ کدیں نہ پائیو + تلسیداس سیا رون کرت ہیں رگھوبر بن میرا کون سہائیو۔
۲۲۹ - (۱) کون کو بیچ پیورن بچارو موہ نڈن سے کہے سیا او چارو۔ رکھی سنگ جلے تاڑ
کا کھے کر گوتم نار کا شراپ اتارو (۲) مم ادھین کے گئے سُو مبر جو دہا بہت جڑے بلکارو +
شیو دھنکھہ نہ کوؤ او ٹھا ہے سب ہارے نم چا ہٹر ڈکھارو (۳) پرسرام آئے مارگ روکیو
کہے سین کو اب ہی مارو + اک چھن واکی شکت کھ لٹی ایہہ پرتاب میں نین نہارو + (۴) بالی
مار سمندر باندھیو میں سن مانیو سانچ تہارو + تلسیداس اب رن میں جو جھے ایہہ کیا نم
نے من میں بیچارو + ۲۳۰ - اب مجھ سوں کیوں بولت نہیں اوگن یاد آئے من ماہیں۔
بن کوں آوت ورج رہے موکوں میں سنگ آئی ٹری نہ ٹرائی (۲) سنگ آئی ہیں کیا
سکھ دیناں بوہ دُکھ دیناں اوگنہاری + تم تج گئے مرگ کو مارن میں پاچھے اسُرن سنگ دائی +
(۳) میرے اوگن دیہہ گیدہ تیاگے میرے اوگن ہنو لنک جلائی + میرے اوگن سمندر
باندھیو میرے اوگن ایسی گت پائی (۴) میرے اوگن یہ پھل لاگا پاچھے رہی نہ
سنگ سدہائی + تلسیداس میں اوگنہاری سو کیؤں تیاگ گئے رگھورائی +
۲۳۱ - ہم کو چھوڑ گئے رگھورائی (۱) کس کے بھروسے ہم کوں چھوڈیا موکوں دے نبلائی
ایک گھڑی ہیں سکھ نہیں پایا + جب کی تساں نال ویاہی (۲) نال میں لھیا پاٹ پٹمبر انگ
بھبوت رمائی + پورن برہم اوتار کہیں سب ششیش ناگ نیرو بھائی - (۳) پتا سنے
بیاکل ہو جاوے کیا سُکھ پایا میری جائی - اور رہی میں ایدھیا نگری بھرتھ
نوں خبر نہ کائی + کوئی پنکھی اوڈ کے بھرتھ کوں مر گئے دو نو تیرے بھائی + (۴)
بھرتھ سُنے تاں بلم نہ لاوے آن کٹے میری بپتا ہی - تلسیداس سیا رُون کرت
ہے - بن رگھوبر تیرا کون سہائی +

دوہرہ

بہت دُکھ پایا جانکی تڑپھت جیوں جل میں ۲۳۲ پھر لچھمن سے یوں کہیو سن رُت پربل پربین

بشن پدا

۲۳۳۔ لچھمن اب موہے سپاچ بتاؤ تم بل انت نہیں کنے پایو + ست سنتو کھ جتنی بھاؤ بھگتی سیس اوتار اپنی سنگ آؤ (۲) بڑو اسچرج کیوں بولت ناہیں تیں اُسرن کیسے چھل کھایو بول ابھی کیوں بولت ناہیں ڈھینڈ مٹیں کو روس بڑھایو (۳) سبھی ویو ل سوچ کریں ہیں پران تجے سیا یوہ دکھ پایو۔ یا ہی سمے ہوئی سمبودہ تب نر جتی نے سنبھالی کرایو (۴) توں سیا چنر سو چک من میں اُسر مایا کا کھیل رچایو + تلسیداس سیتا ہوش سنبھالی کہے لچھمن ڈرشٹ کال دکاؤ +

دوہڑہ (۲۳۴)

جو لو کہنوں نہ جانیاں تو لو جھوٹھ پرتاب
اک پل میں چھل ہو گیو سیس اوڈے نبھ اور
سیا سو مرماں تر جتی دُکھ سکھ کرت اوچار
بیس بھجا گھکاں کو جگاوت بھیئو نسنگ

پورن جیوں تم بہاں تے پرگٹ ہوت مٹ جات
پچھتاوے مستک رُدھنے ٹریو اسر کا زور
اوت راون کنبھ کرن کے جاوت بھیئو دوار
اور کتنا پاچھے رہی چلیو جُدہ پرسنگ

آگے پرسنگ کنبھ کرن کا شروع ہوا

بشن پدا ۲۳۵۔ اُٹھو میرے ویر جاگو میرے بھائی گھن گھن گھنٹہ باجے توپ بہے دگدائی (۲) جیوں جیوں توپ چلے راون کی تیوں نیوں نیندا ان کو آوے رہے سوائی۔ لاکھوں بکری راون نے ناسوں میں دئی چڑھائی۔ جیوں جیوں ڈہیں چلے بکرین کی کنبھ کرن کو جھک بھی نہ آئی + لاکھوں ہستی راون نے اوپر وئے چڑھائی۔ جیوں جیوں دھبیں چلے ہستن کی تیوں تیوں کنبھ کرن سکھ پائی + تلسیداس بھجو بھگواناں ہر چرنا چت لائی۔ کنبھ کرن نے پاسا پھیریا لاکھوں فوج اودہ سے ہیٹاں آئی +



٢٣٦ - راون کنب کرن کو جگاوے - لے لے اوچے نام سناوے + بھیری ڈھول مرد نگ وجاوے
دوڑا شمر مدرا بھر لیاوے - بلائے لئی دُت بہامن کامنی منگل چار کراوے ہیسکر ہاتھ لگایا تریا اوٹھ
بیٹھا نسچر سکھ پاوے + جاگیو نساچر ایسا مانوں کال روپ ہو بیٹھا کنب کرن نے بچن سنائے کیا کارن
بھیا ہمکوں جگائے - سُن بھیا نساچر پیارے بڑے بڑے جودھا اُسنے مارے - تلسیداس بھج رگھو
نندن یوں بھیا میں تمکو جگائے - ٢٣٧ (١) کنب کرن کی کرت وڈائی راون بیٹھا سبھا لگائی
پچاس گاگر سوں مکھ دھویا کنبھ کرن کو ہوش تب آئی (٢) کنب کرن بھیا کس بدھ لاگوں کرن لڑائی
رامچندر نے ناک کاٹیا سوپ نکھا رووت گھر آئی (٣) سوپ نکھا کا بدلہ لینا سیتا مین چُھڑائی ہنومان نے
لنکا جالی اس بدھ لاگا کرن لڑائی (٤) اتنے بچن سُنے کنبھ کاناں اشر بدھ پھر آئی - تلسیداس
بھج رگھو نندن کنب کرن نے کری ہے چڑھائی +

دوہرہ

کنب کرن چڑھ ہیو لنک سے ان پر سیناں سہت سماج ٢٣٨ سگل بھوم کیت بھی پڑے میگھ ابھٹیو گاج
پر تھمے یدھ ریاد تا کنب کرن بلونت ٢٣٩ تین لوک کی اُت پتی سب کھے کرے انت

بشن پدا

٢٤٠ (١) اوت کنب کرن بلوانان تاں کو دیکھ گرجا ہنومانان + مکھ پسارکے سنکھ آیو - سو سو بندر
کا پھکا لگانان (٢) کنب کرن نے گدا اُٹھائی سب جودھ بھنے کہانان تب بھیچن ایوں اُٹھ بولا ہے گھو ترم کرو
کلیانان (٣) نل اور نیل انگد شنگر اس مل متا متانان + جامونت نے بچن سُنائے کر دیو انکو رہت پرانا دھما

تلسیداس بھجو رگھونندن ہرچپنی چت لاناں + سبھی جودھا ل پربت ماریں ناک کاٹ گے لیگیو ہنوماناں

اسم ۲ پھیر پٹرن آئیو ابھانی سری ٹھاکرنے جانی - بان میں بان وِ یار گھرنے ہیں تو یادوے طعنی

(۲) اکدل رام لچھمن دو بیر اکدل کنب کرن وِ ہیرا + کہن جُدھ جب کرت نساچر نانو بھو سرکی ندی

بہانی + (۳) کنب کرن نے گدا پھرائی - انگد ہنمیں جانی - ہون لگی بانوں کی برکھا مانوں اندر

میگھ جھڑی لانی - تلسیداس بھجو رگھونندن ہرچرنا چت لانی - سبھی جودھا رگھوبر سے یوٹے انیہ چیر پر تا نہیں

ابھانی ۲۴۴ (۱) اب بہہ کرما ور گھرائی ما - ونساچر بیگ اور پائی نل او نیل ہجا کولاگے اوا جنگھ دبائی (۲)

جامدونت نے پیر کچھ لئے ہنومان نے دیا گھرائی + (۳) لاگی بیٹھ دھرن پرجب ہیں بیگ نیند تب آئی + وریون

ہویا تشنکر کا ڈگیا دھرن جا نجو ہوش نہ رہائی (۴) کنب کرن کو دیا گرائی مار و بیگ نسا چرا دیا پائی اپنی عرض کر سے

بھچھن کروہ دونت ہو بان چلا پائی (۵) بھاری کوپ گنمبھر نے کینا مار یو بان کاٹ سردیتاں + سو سرپڑا لنک میں

جائی بار بار روت ہے بھائی (۶) جب سےہ کنب بن سرنیکی خبر دیوتیاں پائی + تلسیداس بھجو رگھونندن سبھی

دیومل دُند بھی بجائی +

دوہرہ ۲۴۳

کنب کرن کے مرن کا شوگ کیا دسکند +	میگھ ناتھ کے بچن مُنی تا من میں بھیو آنند

آگے پرسنگ میگھ ناتھ کا شروع ہوا

بشن پدا

سہ سہ ۲ میگھ ناتھ نے کری چڑھائی میگھ ناتھ مندر میں آئی + کرکر بات پتا سمجھائے دیکھو پتا جی

میری لڑائی اب میں کیسی کرو اں ڈائی (۲) جس بل تے میں اندر جیتو سو بل تجھے دکھائی - اٹھیو میگھ

ناتھ کال گر میو لنک پوری میں پنیجر چھائی (۳) میگھ ناتھ نے ما یہ ڈاری اُڈا اکاس کو جائی

تلسیداس بھجو رگھونندن ہرچپنی چت لائی + ۲۴۵ اب دِل لچھمن تم نہ بچینگا + میگھ ناتھ راون

کا بیٹا بہت بلی بھی ہیگا + دھو میں کے بادل کرڈارے سنگھ لچھمن کون لڑیگا (۲) لنکا

تو اک بان چھینگا دل میں آن پڑیگا - رام لچھمن دونوں مرجا نوین پُوری اُید ھیا میں گرے پیگا

(۳) کرودھ دونت لچھمن ہو بولے سنگھ ویر لڑیگا - ساری لنک کو گرد کر ڈاروں اُتم لچھمن راج کریگا

(۴) کھمان کرد لچھمن بیر دبھائی رگھبر بان بہی ہیگا + تلسیداس بھبو رگھو نندن ڈنڈ مند نسچر کر دیگا

٦ سہ ۲ - (۱) میگھہ ناتہہ مندر میں آئے کر کر بات تپا سمجھائے سیتا رچہ مایہ کی ماری رام لچھمن

پا چھیے ہٹ جائیے (۲) مایہ دہی سیتا اک رچہ لئی بکڑ والاں میں لیائے ۔ رُون کرت ستیا راپوں

اُٹھ بولی ۔ ہے لچھمن مجھ کوں ڈیہو چھوڑائے (۳) ستھلاٹیا میگھہ ناتہہ نے راون خوشی منائے + سیا پر

کوں نظر نہ آئی اُلٹ پچھاڑ رام لچھمن نے کھائی (۴) لچھمن آکھے رام چندر کوں کیوں موچھا میں آئے

تلسیداس یہ چھل ہے بہاری گھر کا بھید بھیکھن تبلائے ۷ سہ ۲ (۱) دوؤ مل جودھا کرت لڑائی

ہنومان لچھمن بل کاری ۔ میگھہ ناتہہ راون کا بیٹا پو جاکرن چنڈی پر جائے + میگھہ ناتہہ مندر

میں وڑیا ہنومان سین چلا کو دپڑے ہنومان جہاں کہاں تھین کیا چنڈی پرجائی (۳) کر میں

بان لیا لچھمن نے ہوت بھجاں بلکاری ۔ ایک بان میں سیس اُڈاٹیو دوسر بان سے بھجا اوڈائی

جب شدھ میگھہ ناتہہ مرنکی خبر دیوتیاں پائی + تلسیداس بہج لے بھگوانان سبہے دیو مل ڈنڈ بہی بجائی



دوہرہ - ۲۴۸

بہجاں دیکھے دوت بہیے میگھہ ناتہہ ست باپ ۔	ماہا کار ستانے ہنے کرت بہیو ور لاپ ۔

چوپئی ۲۴۹

دیکھت بہجاں جہاں تر بہیرو ۔	تس میں جن جل تے پڑے ہیو ۔

شوشو شو راون کرد اُٹھیو۔
چت ہُولاس دہیرج گیو ٹوٹی
جانت رُدر آج ہم گیو۔
اب یہ بچن پرگٹ جگ بھیئے
بن اپرادھ سیا ہر آئی
ہم بھیئے میگھہ ناتھہ بن ایسے
جیسے اندہ لُکٹ بن ہوئی
وے ات پردل زبل ہم بھیئے
پہلے دیہہ نہ چھٹی ہماری
اُترے چڑھے گٹی من تاکی

پہنگ گئے ماؤں من اُٹھیو
روگ تر دوکھ ناٹکا چھوٹی۔
جائے رام کو ما نتھا نیہُو
اے سیتا ست تے مرگئے
تاں تے رہیو نہ دیوا پانی
بن پونیو چکور رمن جیسے۔
بن لون نہ بنت رسوئی
سُکھہ کہوہ گئے بُدھ نے دکھ دئے
تاں تے پتر شوک بھیو بھاری
من بچ کرم پورکھ سب تہا کے

دوہرہ۔۲۵۰

تر جنم سم سکھہ نہیں سُن جیڈ سنتاپ	اُسمیدہ جگ سم پہل نہیں برہم ہتن سم پاپ

آگے پرسنگ سلوچناں کا شروع ہوا

لنش پدا

۲۵۱۔ اوڈکے بھجاں جب آئی ہے بھون میں (۱) میگھہ ناتھہ راون کا بیٹا لاگیو بان بچھن میں بھجا ٹوٹ دھرتی ہیں گرپٹی اب دیکھو شوک پڑا اسرن میں + (۲) کہت مندودری سُن پیا راون آگ لگی تیرے دل میں + میگھہ ناتھہ سی پتر ہمارا سوئی ماریا اونکی بھیا لچھمن نے + (۳) تواں تم یا چتر رنگ باوری کیئوں ڈریں پیں تیں من میں حکم کرانگا ہوسنڈل کوں پکڑ منگا واں تپسی دونویں چھن میں (۴) نر یا جات بُدھ کی ہوچی کیوں گھبرائی من میں + میگھہ ناتھہ پر امرت چھنکوں جیتا دیکھ لیئیں اپنے منہ میں (۵) تلسیداس بھو رگھو نندن ہر چپ نی چت دھر من جنگی جان کی توں بھی لیا با چلیں آدے اونکے من میں

۲۵۲ تو تن بھجاں پر کھ بھونیر (۱) سلوچن بانو بند دیکھیو جو جھیو اپنی پیرا اُسکے نال ستی ہے. دوں جا کر دوں بھی سنگ

جو جھیو بیر بیر ارے مان دل نے بان جو مارے جوجھ موا میگھ ناتھ
بسیرا + (۲) مندو درتاں یوں اُٹھ بولی سب سے بڑا ساتھ سمندر پل باندھیو جیتن آئے لنکا گڑھ
اکیلا (۳) رامچندر چاروں جگ جیوین سکھی ہووے سب بیرا سات سمندر پل باندھیو جیتن آئے لنکا گڑھ
تیرا (۴) تلسیداس بھجو رگھونندن ہر چپلی چت میرا۔ مندودرتان اُٹھ بولی جلدی کرو پریہ لنکا نبیڑا
۲۵۳ پتی بھجا دیکھ سوچ کیا بھاری۔ سلوچن مندودرانی نکٹ بھجا ول آیاں یہی بھجا ہے پتی تیر کے
سیس لئیں بھوہر دے جائی (۲) مندودرتاں یوں اُٹھ بولی ترو سُسر دُکھدائی۔ جگ تنبا ونکے ہر لیا یا
ہو بیٹھا لنکا گڑھ آئی (۳) سلوچن تاں اُٹھ بولی نہیں سُسر دُکھدائی + سیتا ہری رام کی اون میگھ ناتھ
مار یا اُن سائیں تلسیداس بھجو گھونندن ہر جرنا چت لائی یا تھ جوڑ سلوچن رو ٹی رام بناں میرا کون سہائی
۲۵۴ کیا تقصیر کری میں ہر کی + (۱) سیس ولا میں بھجا بھون میں سنمکھ جائی ٹکی + دیہہ وان کی کہند کہنڈ
کرداری جاتے پڑی ملے وساگر کی + (۲) کرت ونجوگ سلوچن پت کا کیوں نہیں جانت گھٹ کی مندی کری
لنکا پتی راون سیتا کیوں ہر لیا یا اُنگی (۳) میں پتی سنگ ساتھ اب ہوں ہٹھ اُن کا ہو گی ہٹکی ودیش
نہیں کچھ رامچندر کو چوک پڑی میرے گھر کی سُسر کی + (۴) کون سیس لیاوے میرے پت کا سنمکھ جائے
سو کھٹکی + تلسیداس ایسے کہت سلوچن سُرت لگی ہے پربھو چرناں کی + ۲۵۵ لیا بھوئے
سیس رام ول بھوہے (۱) بڑے بھوپ کی بیٹی کہئے اب کیا سوچ کرے تے پتی تیر لچھمن نے مار یا اب
کیا ہووے بھوئے شرم کرے تے + (۲) بیٹھ لیاں سلوچن جاوے رام لچھمن جہاں بیٹھے تکیہ سُسر
بھبھیکھن کہئے ڈھونڈ ویئے سب دل میں تے (۳) سلوچن بازو بند دیکھے سیس ہٹیو ہرتی تے +
بال او ستھا ہوا رنڈیا کہائے پچھاڑ گری ہرتی تے + میگھ ناتھ لچھمن نے مار یا راون بس میں ڈر پے
تلسیداس بھجو رگھونندن مُکت ہو ویگی موہے سنگ چلے تے +

دوہرہ

۲۵۶ مہاراج رگھبر کہے ہیں سُنو اک ہور
دیکھت ڈرت سلوچناں ہیں رج دھرت بھور
۲۵۷ گیا ہی سوہاگ اب کیا کرانگی جیتن میں بشن پدا بڑے بڑے ونت لنک گڑھ ماہیں جدھ کرن
جارن میں اُلٹے کرم کی ریکھ میر لگ گیا بان میرے پتی کے بدن میں (۲) ستیا ناس گئی اون کی

پتنی گویا چھن میں ۔ بناں پتی کے اب کیا جیواں جائی ۔ ستراں پیا سنگ تو اگن میں (۳) رُودن کرے
ورلاپ سلوچن سرت ہی نہ تن میں ۔ پُٹ پُٹ وال مُٹے دھرتی پر چک چک ہاتھ مارے اپنے بدن میں
(۴) تلسیداس آسا رگھبر کی ہیاں ہر تو چرنن میں + بال او ستھا ہو یا رنڈیپا اب کیا کروں سو سو ہر کے ہو نیں

دوہرہ

ایہ بدھ سوچ وچار کر وڑہی ٹھیک من مانہ ۲۵۸ ہیتو کاج رگھبر کا بات دوسری نا نہہ ایسے
پر بہہ دینا بندہری کرن ریت کرپال ۲۵۹ تلسیداس ستھ تاہیں بھوچھوڈ کپٹ جنجال
راج بیبھن لنک کا کرہین کینہہ بدھ بہائی ۲۶۰ سمجھت نہیں رگھو نندن بہو سنگھاسن پائی

بشن پدا

۲۶۱ (۱) دیئو ہری سیس شرن تیری آئی ۔ تین لوک کے ہرتا کرتا موپے ہوت سہائی + پتی
میر الچھمن نے ماریا مان بچن سنتو آئی (۲) تیرے دل میرا کیا کام سی کرم بکھیے آئی + لاہ پلا سلوچن
روئی ہیچ گئی داں کی دریائی (۳) بہری سبھا انگد کی بیٹھی سلوچن پل کھائی + جے تم موہے سیس
نہ دیو گے اسرلوگ میری کرینگے ہنسائی (۴) تلسیداس بھو رگھو نندن ہر چرنی چت لائی ۔ سینا ناس
جائے راون کا دُکھ آمٹے سہیا نہ جائی ۲۶۲ بہیئے ہر دیال جب دیا ہر کہت ہئی سون دیا
گھ انبر مکھ پوچھت بہوری اب سنیوں میری پران پتیا (۲) بیچ کا کہیا نہ مانت کوئی سمجھت انکا پایہوا
بہی پرانن کو پیاسے توئی جانے بہو ساچ لکھیا (۳) ست سوار بیٹھی سلوچن گوڈی سیس ہر پیا + ال
ست کیا سلوچن نیا سیس ڈ لیں ہسپتا + تلسیداس بھو رگھو نندن ہر چرنا چت لایا ہاتھ جوڑ سلوچن
بولے ایہ احسان پر بہو سیر کیا + ۲۶۳ (۱) لیکر سیس لنکا کوں آئی راون نے سدہ پائی +
بینوں کام نہیں اب ان سے اس تریا میری پت گوائی (۲) جے تریا توں بینوں کہندی
دینداسیس منگائی جیسے جودھا میری سبھا میں پکڑ منگاواں تپسی دونوں بہائی (۳)
اتنے بچن سُنے سلوچن لوٹ باغ میں آئی + چندن لکڑی بین بین کے پتی اپنے کی چکھا
بنائی + (۴) تلسیداس بھو رگھو نندن ہر چرناں چت لائی + ہاتھ جوڑ سلوچن روئی
تین لوک میرا کوئی سہائی ۲۶۴ رام ملن کی کر لئی تیاری + (۱) ہاتھ

نلیرا اوچھالن لاگی موتین مال سوارے سپید بستر ان پہر کر میں مکت انگیار شیم کی ساڑہی
چھلے چھاب انگوٹھی سوہے نتھ سوہے بلکاری + سولاں سنگار سیس تے کینے بتی سونبر
چھب اونگھاری + اہنٹ پچھو واجینن سوہے نتھ سوہے بلکاری + بازہ بند سنہری چوڑا
ہیر اپنّاں کھچت جکاری + (۴) تلسیداس ہجو رگھو نندن ہر چرنی چت دھاری + ہاتھ جوڑ
سلوچن بولی رام کے چرن دھوڑ لگی پیاری +

۲۶۵ سیرا تپی ماریا ہر سے دیر دو ہا کے + (۱) اوس دن کیوں نہ زور کیتا تیں جنک پوری
میں جا کے + دیس لیس کے بہوپ آئے سیاہ لیائیوں دھنکھ دھٹھا کے - (۲) اس دن کیوں
نہ زور کیا سی راجہ بل کے جا کے + تب راجہ پرسن بہیئو ہے دسوں سیس پر جوت
جگا کے (۳) اس دن کیوں نہ زور کیا سی گمبر بالی دے جا کے + چھپے ہینے رہیوں
کمر میں چھوڑ دیا تینوں داس بنا کے + (۴) اوس دن کیوں نہ زور کیا سی پنج بٹی
پر جا کے + سولاں ہزار کھڑ دو کھن مارے بہن جو آئی تیری نک ڈہا کے - (۵) کون
مرد ہی تہیں نے کیتی سیتا لیائیوں چرا کے ! دس دن کیوں نہ زور کیا سی رام چندر
آئے پل بند ہوا کے (۶) بہری سبھا میں انگد آئیو ہر کا دوت کہا کے - اوس دن کیوں نہ
زور کیا سی ہنومان گیو لنک جلا کے + (۷) پتی میرے کو تیں نے بھیجیا لڑ وول میں
جا کے + بار با بنتری سمجھائے شرن پڑو دینا ناتھہ کی جا کے + تلسیداس سلوچن بولی
ہار شنگار رنگا کے + سسر سیا کو تب ہی دیونیگا اپنی ہتھیں سر بنس لٹا کے +

۲۶۶ اب موری رام رام ہے سبکو (۱) رام رام رگھوبر کو میری پاچھے کہوں لچھمن کو لچھمن جودھا
جگ جگ جیوے جس موہے دیا بیکنٹھ بسن کو + (۲) رام رام میری لنک پوری کو رام
رام سمندر کو + رام رام میری سیتا ماتا رام رام میری ساس سسر کو (۳) رام رام
میری جامہ ونت کو رام رام سارے دل کو + رام رام شگریو انگد کو رام رام میری
ہنومان بلی کو (۴) رام رام سیکر جنک پوری کو رام رام نرناری
کو + رام رام میری شتر بہرت کو رام رام میری اڈہیا پوری کو (۵) رام

رام کوشلیا جی کو رام رام شمترا ں کو رام رام میری کیکئی ماتا ۔ تلسیداس رام رام جیبن کو +
٢٦٧ (١) لیکر سیس بیٹھ گئی سر تنے بھجان جمائے کرنے + لوگ کٹنب سبھی چل آئے سلوچن
کا تماشا دیکھو چل سکے + (٢) وکہت بھیان منددوہی انی نے نین نیر جل برسے + دیکھ تماشا
سلوچن کا چھاتی پاٹے کلیجہ وانکا دھڑکے (٣) ڈاریا گہرت اگن بچی بھاری وڈ پہونچا انبر سے
پکڑ کھڑگ راون تب ٹھانڈا ست ڈرجائے ہو جلتی اگن سے + (٤) تلسیداس
بھجو رگھو نندن پتی کی پگ سیس دھر کے ۔ ستی ہون دی کری تیاری ۔ رام رام
داسمرن کرکے +



٢٦٨ ہوت ستی سلوچن انی ٹھانڈے سب مرتا ری ۔ اندلہڑی مند و در روے
باہر روے راون ابھانی (٢) لنک پوری میں پہرا بھار اگرتا کیا ٹھرانی میگھ ناتھ
جب بتر ماریا اس کرتا میری آن گھٹائی (٣) لنک پوری میں دیکھن آئے سنگ لے لچھمن
بھائی + چن چن چن چکھا بنائی سمگری میوا راون منگوائی + تلسیداس بھجو رگھو نندن ہر پوران

چت لائی۔ جل بل بہی بھسم کی ڈھیری بیٹھ بمان بیکنٹھ سدہائی + لاونی

(۱) تو ہے دیا صاحب نے ساتھ پتی کے سنگ چلی جاتی
کر سولاں شنگار ستی نے پرن ایہہ جو کیناں
مات لوک کے بیچ پتی بن کچھو نہیں جیو ناں
ٹھانڈی دنیاں برجے اس کوں رانی سمجھاتی
ہے دیا صاحب نے ساتھ پتی کے سنگ چلی جاتی

(۲) اُس نگری کا راون راجا پہونچیا تتھا جائی
لیت نام پر کرمان کینی سچ کہو مائی
پانچ تت کی دیہہ جگت میں برہماں بنائی
نین دیو کا واسا اس میں توں کیوں جلاتی
ہے دیا صاحب نے ساتھ پتی کے سنگ چلی جاتی

(۳) ستی کہے سُن راون راجا موکوں کیا سمجھائی
ہوت پڑی اوپر میرا اب ساتھ چلیا جائی
اتنی بات سُنی جب راون چنن کٹوائی
بھٹی اگن کے بیچ ایک بیبان سورگ پائی
بیٹھ چلی بیکنٹھ دہام کو پتی لیا ساتھی

(۴) ایہہ جگ میں گور ایک سداگور ہاچھے سے پیارا
جیسے بن دیپک نھیں مندر سنجا پاچھے اندھیارا
تلسیداس ستی نے دیکھو تاریا کل سارا
اوہ آپ تری کل تار دیا بیکنٹھ چلی جاتی

دوہرہ - ۲۷۰

چڑھ بمان سیلوچن گئی پتی کے ساتھ	۲۷۰	پاچھے پھیر مندودری راون کو سمجھات

سیلوچن ستی ہوگئی میگ ناتھ کے سنگ	۲۷۱	راون برچھی مارے گا لچھمن جی کے انگ

بشن پدا

۲۷۲ مندو درمن میں بلکھائی - راون کو یوں آکھ سنائی + میگ ناتھ شترن میں جھوجیو کہو ہم اب کون سہائی (۲) شرپت ہو واں کے ڈر کاپنت اک پل پلک نہ لائی! ایساجودھا تین لوگ میں رام لچھمن بن اور نہ کائی (۳) اندرجیت کنب کرن جو جھیو بھبچھن دیا کڈھائی اک پل ہیں سربنس گوایا کون کری تیں نے چترائی + (۴) جب کی ستی سیلوچن ہوگئی لنک پران دیسی دکھدائی + تلسیداس بھجو بھگوانان مندو دری پتی کوں سمجھائی +

۲۷۳ (۱) کہت مندو دری تہ پتی عقل نہیں تینوں رتی - مجھ کچھ اُس دونوں مارے کنب کرن وی کردئی گتی (۲) میگ ناتھ نوں رن میں ماریا لچھمن جی نے ہتنیں - کہت مندو درسُن پیا اُن سیلوچن نال ہوگئی ستی + (۳) تین لوک کے ہرتا کرتا ایہی ستیا کے پتی سیتا لیکر ملو رام کوں لنک دیویگا تم کو بخشی + تلسیداس بھجو رگھو نندن ہر چرنا چت رکھیں + میگھ ناتھ کا بدلہ لیواں ماردیوانگا لچھمن جتی +

دوہرہ

کری تیاری جنگ کی لنک پتی بلوان	۲۷۴	آگے لچھمن بیر ہے ہوئے جنگ بڈآن

پرسنگ مورچھا کا شروع ہوا

دوہرہ - ۲۷۵

رام چندر کل کل دھن گاویں مُنی پر بین +	+	رتن کو پرنت پریم بُت شدن شاما وسین
دواوش بھان سماں ہر روز اکاوس ڈ بیٹھ +	+	رام لچھمن سنکھ چلے دئی لنکا کوں پیٹھ

بشن پدا-۲۷۶

(۱) راون آکھے رام چند کو ماروں لچھمن اوتار تیرا سیسا + لیکر برچھی برہماں والی رن بیں گرجت ہے لنگیسا + (۲) رام چند کی اور نہارت کہاں گیا مرے سُت کا مریسا - اتنی سن لچھمن جی ٹھاندے اور ٹھاڈے ہیں سنگ کپیادس لچھمن کہے رام کے تائیں موہے ونگارت ہے وس سیسا + میری بل کوں سب کوئی جانت سپت دیپ نوکھنڈ مُہریسا (۴) اب دیکھانگا ترے بل کو کاٹ دیوال تیری بجھا بیسا - لچھمن پھیر راون سے بولے کیوں بکواس کرے بیں نت بہیسا + (۵) بہیچن آن لگے تن میرے تائیں نجھے کرے رام اندیسا + لنک پتی کہے ہاتھ دکھاؤ تم ناں کرناں میری ریسا (۶) اب تم کوں جسم دہام پٹھاؤں آج نہ ماروں موہے سپت مہیسا + بچن بان سم گرجت کو پٹو لچھمن کہے ماروں اُسرائی + تلسیداس اب رگھوبر بولے تیرا بھروسا نہیں میرے بھائی +

بشن پدا-۲۷۷

بیڑا امت اُٹھا لچھمن میرے بھائی + (۱) جو شکتی برہماں کی کہئے سو لنکا میں آئی + نوں نوں جن اگن بلت ہے ماں ویرا تیرا کون سہائی (۲) اس شکتی کو سوآویگا بال جتی ہو جائی - باراں برس نہ نیندر بھوجن پرتریا کے نکٹ نہ جائی + (۳) باراں برس سیتا سنگ رہی ماتا کرتا بلائی - تم سوئے ہم رہے پہرو تم نے نہ پوچھی ہم نے نہ کھائی (۴) تلسیداس بھج لے رگھونندن ہر چرن چت لائی - بار بار سمجھاواں تم کو ناں مانو تاں او لوہے لڑائی +

بشن پدا-۲۷۸

شکتی پر بیڑا لچھمن نے اُٹھایا ہٹیا نہیں ہٹایا + رامچند تو ورج رہے ہیں لچھمن پاؤں اگے کو دوہا (۲) بحال کیس نوں ورج رہی ہیں لچھمن کر ودھ ودہایا + ہنومان لچھمن بسی جوڑ ہے دل ہیں خوف

نہ کھایا (۳) تھرتھراہٹ اٹھیو دل ماہیں راون گرج سنایا + ہنومان لچھمن سے بولے میں نہ ہٹوں انجنی کا جایا + تلسیداس لنکاپتی راون ماروآن وجایا + اُن راون برچھی لے ٹھانڈا ات لچھمن نے دھنکھ اٹھایا +

بشن پدا - ۲۷۹

نالا او ٹوگے بان کو تیرا نہیں بھروسا میرے ویر - (۱) سونے کا جو بڑا بنایا چاندی میں مڑھایا + سب جود ہا مکھ موڑ گئے ہیں لچھمن لیا او ٹھایا (۲) کیا شکتی کے سنگ لڑوں کیا ڈاروں بلم بار جنگی پیارے پران لگت ہیں سنگ چلو تم کو + (۳) ہنومان کہے لچھمن کو میں پاچھے دھروں نہ پاؤں ایک وار پچرنگی روکوں پران نکل بھاؤیں جاں (۴) تلسیداس بھجو رگھونندن سر چرنی چت دھار - جن کے ٹھاکر آگے چلت ہیں - سیوک کیسے ہٹ جان +

بشن پدا - ۲۸۰

ہنومان لچھمن ہنکاری جدھ کرن دی کر لئی تیاری + ہوں لگی بانو نکی برکھا مانوں اندر میگ جھڑ لائی + (۲) جب لچھمن جی آگے بڑھے ہیں راون نے سدھ پائی - برہم منتر کو پڑھ کے شکتی تک لچھمن کی اور چلائی + (۳) تیز بیچ آوت لہلاتی ہنومان دس آئی - آوت گہی بیچ تے بل کر سمندر کے بیچ بیٹھائی + (۴) وہ مڑ گئی دُشٹ کے ہاتھوں رس کر پھیر چلائی + وہ جی وار پکڑ ہنوماناں گہری ندھ کے بیچ بھائی + تلسیداس پھر وہ برچھی راون کے کر آئی + لیکر برچھی راجہ راون برہم لوک کوں چلیو رسائی +

دوہرہ

سو برچھی لے لنک پت چلیو برہم پور دہاڑے ۲۸۱ چترانن کو مار کے پھیر لڑوں گا آ ء

چوپئی ۲۸۲

برہم لوک میں گیو لنکا پت	۱	کولاسن کہیو چت تے آت	
کرودھ ڈیٹھ دیکھیو دکھ پائے	۲	اپنے سنگھاسن بٹھلائے	
مہاراج میں کچھ ند بیچاریو	۳	کون کاج اپنا پگ دھاریو	

ہم پڑھ بید دیہنہ پھل توہی ۴ اب نہ پڑھوں کروجے موہی
جیوں جیوں تم روکھے ہوئے ہیرو ۵ تیوں تیوں مرن ہوت ہے میرو
توں میرو کل ماہنہ اوجارو ۶ تاں تے موہے پرتشٹا بھارو
پت جو آج رہے نہ توں تے ۷ تو سُرا سُر ڈرے نہیں ہوں تے
جو تم کہو کروں اب سوئی ۸ تہکی رُدُر تے جو کچھ ہوئی

دوہرہ-۲۸۳

کہئو لوک پت دنت کو کری بڑی تم بات اجھوں چنتا مت کرو دن اک سے نہ جات

چوپئی-۲۸۴

کہئو لنک پت ماروں توہی ۱ دینی کپٹ سے سبھتھی ہوئی
بار بچا سِک رہئیو ہکارے ۲ بن لچھمن پھر آئی مارے
جن لچھمن کٹنب بنیرو- ۳ اب ہی آن لنکا گھڑہ گھیرو
ہون ہی بچئیو سویہ گت میری ۴ تاں پر سفل نہ برچھی تیری
تو برنچ من میں سکھ پائیو ۵ مکھ پھیکے کے سوک بڑھایو
یہ توسگم بات ہے رائی ۶ ماروں لچھمن کروں اوپائی
اب ہی کائج کروں تمہارا ۷ من کا شوک دور ہو سارا
راون کہے کرو بدھ اب ہی ۸ لچھمن ہنتے شانت ہو تب ہی

دوہرہ-۲۸۵

کول پتر یہ سوچیا کریئے کنوں علاج ابن نارو دے آئیاں سرے نہیں یہ کاج

بشن پدا-۲۸۶

کولاسن من نارو دھیائی نارو بیگ پہو نچیو آئی- کون کاج پت مجھے بلائیو- آج کسل ون ان دیت نائی (۲)، برہما آکھے نارد من کو راون کی تم کرو سہائی- ہنومان کو لیجا بن کو تو شکتی لچھمن کو گرائی نارو آگیا مان پتا کی ہنومان پے بیگ سدہائی + شکتی تو نسپھل کبھوں نہ ہووے اب تم

راجن مارو جائی + تلسیداس بھجو رگھونندن ہر چرناں چت لائی + ہنومان کو لیگئے نارد تب
راون نے برچھی لائی +



بشن پدا - ۲۸۷

جب لچھمن مورچھا میں آئے رامچندر بڑا دکھ پائے + نارد پوت برہماں کا کہئے ہنومانا
کو کہتا سنائے + من میں ہنومان بیچارے مایا نارد کی بھرمائی۔ جب ہنومان دل میں آ
مورچھا دیکھ بہت پچھتائے + بے مشعل ہنومان بھبیچھن ڈھونڈن کو اُٹھ دھائے ۔
جاموَنت آگے آیوں بولے ہنومان کہیں جیوت پلے۔ مورچھا جاگی رام چند
کی سب جودھا چل آئے۔ تبہی بھبیچھن ہرسوں بولے ان کا اوپاو سکھیں بتائے ا
بچن سنے ہنومان لنک پوری کو دھائے۔ ہنومان من میں کچھو نہ وچارے وید سکھیں
کو ترت لیائے + وید سکھیں نے ناڑی دیکھی مکھ تخفیں بچن سنائے + درو ناگ
پے بوٹی سر جیوں وا را نتر میں آئے۔ رات کے اندر بوٹی لیاؤ تب لچھم
جیوت سکھ پاوے + تلسیداس بجھو رگھونندن وید سکھیں کو لنکا چھوڑ آئے +

بشن پدا۔ ۲۸۸

(۱) آج کہاں پاؤں بھرت میرا بھائی دیتا لنک اوڈائی + راون کے دس سیس کاٹتا کیسے حمتیا جیسے ہنوت جائی (۲) اتنی بات سُنی ہنومانان گرپ کیا من ماہیں۔ سیس نواء گودمیں لینا موتی بہتے کچھ بولت ناہیں (۳) کہے بھبھچن سنو رگھو رائی۔ بید لنک کے ماہیں + نام سکھیں سکل جگ کہندا اُن بن لچھمن جیوت ناہیں + تلسیداس بھجو رگھو بر نندن ہر چرنا چت لائی + سب جوہا و گھبرسے بولے وید آوے جے ہنوت جائی +

بشن پدا۔ ۲۸۹

اب مکھوں بول لچھمن میرا بھائی + ورج رہیا شکتی مت اوتھیں میر بھرتا ایک نہ مانی + راماں دل میں جو دہے سورے آج نیند ربھیا نینوں کیسے آئی + الٹ پلٹ کے رگھو بر پوچھے سواس کہیں نہیں پائی + لے گودی میں رگھو بر جی بیٹھے نینوں میں نیر گھٹاں بھرآئی + دھرتی ماتا توں پھٹ جائیو جہاں سمائے بھائی جانواں ایدھیا پیچھے سمتراں کہاں گئے لچھمن تیرو بھائی + تلسیداس بھجو رگھو نندن ہر چرنی چت لائی + چھٹی لنکا ملی نہ سیتا آج ہو گئے لوگ میرے ہسائی +

بشن پدا۔ ۲۹۰

وچھڑ گئی جوڑی ویر بناں

تیں جیو اُیدھیا سے آئے ویر گریو دل میں نا رگئی چوری + کیا مکھ لے کے جانواں ایدھیا مات سمتراں تیری آوے دوڑی + شکتی بان لگا لچھمن کو ل

راون کینی ہم سے بل جوری + تلسیداس بھجو رگھو نندن لنگ لُٹاواں جیسے پھاک کی ہوری +

بشن پدا

لچھمن کون مان لگا شکتی

بہیاں بچھڑ تیری رگھوبر رووے دل میں رونویں جتی ستی + کیدھوں آوے شب شنکر بھولا کیدھوں آوے گوراں پاربتی + کیدھوں آوے ستونتی سیتا کیدھوں آوے۔ ہنومان جتی تلسیداس اوداس بھئے جب ہر چرناں میری سرت لگی +

۲۹۲۔ کہے رگھوبر میں اودھ نہ جاؤں ہے کپئو تو ہے بچن سناؤں + راتر میں بوٹی نہیں آوے لچھمن سنگ میں پران گواؤں۔ نل اور نیل تاں یوں اُٹھ بولے میں بوٹی کو جاؤں۔ تین روز مارگ میں لاواں تو بوٹی رگھوبر میں لیاؤں۔ جاموننت سگریو بولیا میں بوٹی کو جاؤں۔ دو روز میں مانگے پاواں تا رگھوبر بوٹی میں لیاؤں + بھجا اٹھا کر انگد بولیا میں بوٹی کو جاؤں پانچ جام میں مانگے پاؤں۔ تا رگھبر میں بوٹی لیاؤں + تلسیداس ہنومان بولیا میں بوٹی کو جاؤں + چار گھڑی میں نیندر پاتواں تاں رگھبر میں بوٹی لیاؤں +

بشن پدا ۔ ۲۹۲

ہے رے ویرا لچھمن کیسے سوئی + تمہاری باٹ نہارت ہوگی مہیا بچھرے کی گیا بھیا کہے رگھورائی۔ اُٹھ لچھمن بھائی تیں نے بڑی دیر لائی۔ کشٹ کوئی نہ مٹاوندی +

ایہہ کہہ رگھوبر رووے

سنوں سگریو ابل تو بڑا سیوا بجھ گیا میرا دیوا بوٹی نہ لیا وندائے۔

میرے بھانے سب موئے

سنوں ست بالی مینوں بپئی رات کالی کون میرا اچھ بالی دیوا کوئی نہ جگا وندائے

لچھمن رن میں کھوہے

سنون نل نیلا لیا ڈبوٹی کرو چیلا رو وے رام ہیٹلا میرا بھیاّ مرجا وندائے + +
سورج ادمی جب ہوئے

سنون جو ماوشنا تون بہاری بلونتا بڑے سورن ہنا پران کوئی نہ پا وندائے +
بھیا نہ سوادہان ہوئے

سنون ہنون مانان کہیا کنے نہیں مانان تم رکھو میری آنا تلسیداس جس گا وندائے
لچھمن سیا دونون کہوئے

بشن پدا ۔ ۲۹۳

گیت آئے گیت جانان پون سُت + (۱) کال نیمی تب پوچھن لاگا ہو کے کھڑا نمانان کس کارن تم بیگ چلے ہو ساچ کہو تم انجنی کمارا (۲) ہنومان نے بچن سنائے لچھمن لاگیو بانا ن + رام چندرجی موہے پہٹیا ٹولین بوٹی واکو گر در جانان + (۳) کون گورو تمہارا کیہیے مجکون سچ تبلانان + گوروبن گت کبھو نہ ہووے ۔ ایہی لکھیا ہے بید پرانان + ہنو کہے گور دیکھیا دیجو کیجو اپنا بہانان + نہلئے دھووے تم آیئو بیٹا کاج کر دیئوں ابھی تمہارا گور و چیلا تب بننے لاگے ہو کر کے اشنانان + تندوا لپیٹ گیا پگ سینی مار کٹیان سب اونکیان تاراں + کال نیمی اونہان بال پڑہا وے رام نام پوکارا + رام کا نام سنیا ہنومانان بیٹ گیان اوہان گھڑی چاراں + اکاس بانی جب تندوے کیتی راہی چھل ہے بہارا ۔ تلسیداس کال نیمی ماریا اُن کا کر دیا نستارا +

بشن پدا ۔ ۲۹۴

مار گیا جو د کال نیمی کو گر در پوہنچ گئے ہنومانان + جائے بوٹی کو ٹولن لاگا جگمگ جگمگ کرت پکہانان + نہیں پچھاتی بوٹی سرجیون تب ہنومان من میں بلکھانان + ایک کلنکی موہے نارو کینان تب لچھمن کے لاگے بانان + اُوسے ہویان تیری ہینت آو ے

لجیا راکھ لیئی مری بہانا ں + رین رہاں سر جیوں نہ پہونچے کپ سنڈل سب مارے طعنان
بوٹی جا دے تب لچھمن جیوے اس بدھ رے دل میں سیری آنان + کون کون میں بوٹی توڑاں
سب جگ رہی ہے ایک سماناں + اوتر رے چڑھے گٹی من واں کے تلسیداس سوچے
بلوانان +

دوہڑہ

ہنوماں کو دیکھکر دیون کری پوکار	۲۹۵	- بوٹی بیگ پوچا ہئے سن توں پوں گمار	
بیگ لیکے جائیو جیوں جیوں سورج اودے جی نہ ہویا	۲۹۶	اک بن نا کہہ دُوا بن ناکھا ڈرناں گرے کے پاس	

بشن پدا

۲۹۷ - سرجیوں سو ہے دیکھت ناہیں پربت لیا اٹھائی - مات سُمتراں سُفنا آیا ناگ رہیو
لپٹائی کوشلیا کو جا سُنایا من میں رہی نہ خوش چائی + مات کوشلیا گوروشنٹ کو سفنا دیا
سنائی + گوروشنٹ نے جگ رچایا بھرتھ جی کھڑے ہیں سہائی - پربت لیکے چالن
لاگے آئے اُیدھیا پاس + بھرتھ جی نے بان ماریا ہنونت سمرے سیتا رام - رام رام جب سُنا
بھرتھ نے آئے ہنونت پاس - ہنونت جی کو پچھن لاگے کہاں سے آئے تم ناتھ تلسیداس
بھیجے لے بھگواناں ہر چرناں کی آس + ہنونت جی نے بچن سنایا سور چھا آئی
بتر سے بہرات +

دوہڑہ - ۲۹۸

لگا بان دھرتی گر پڑیو مکھ سے رام دھیائے	رام چند کا نام سُن بہرت پہو پچھیئو جائے

چوپئی - ۲۹۹

بن گرگئے نہ لچھمن جیوے -	(۱)	تا بن رام نہ پانی پیوے
بھرتھ ہنوں دوے کر رہے باتاں	(۲)	رام لچھمن کی سنت پہئے باتاں

ہرکھت بھئی سومتراں ماتا	(۳)	ردوت بھئی کوشلیا ماتا +
سُنکے سمتراں یوں اٹھ دھائی	(۴)	لچھمن کی اتی کرت وڈائی +
رن میں بیٹھے رگھوبر کودیہی -	(۵)	تن کو مائیں گیدھ نہ لیہی +
میں تو آج سپوتی بھئی -	(۶)	لچھمن دیہہ رام ہت گئی +
پر یہ گے ہت جو سیوک مرہیں	(۷)	تنکی مات شوک کیوں کرہیں
سور بھئے کی یہے وڈائے -	(۸)	پربھ دیکھت رن بھوم سمائی
سُن ہنومان بسرجن جائی -	(۹)	رووت نین چلے جل جائی +
ہمری کہی رام سے کہیؤ +	(۱۰)	لچھمن بن جیوت نہ رہیو +
جاں آدُوتاں دونوں بھائی	(۱۱)	جوجھو رن سوگنی وڈائی +
تلسیداس کہے کوشلیا مائی	(۱۲)	نہیں تاں رن میں توں بھی سمائی

بشن پدا... ۳

سانچے کہورے ہنومان رام کب آدین گے + سیتا کو ہر لیگئے راون لنک چڑھے ہے سریرام
یا سُرجیون کون پہنچادے سینو بھرت بلوان + نوچھوہنی دل پدم اٹھاسی پڑے سمندر ول
پار - بھور ہوت لچھمن مرجائیگا تین نے ماریا میرے بان + اتنے بچن سُنے بھرتھ نے بان
بیٹھے ہنومان + لنک پوری دی ڈگر بتا دیؤ اچرّے نہ کہین جان + تلسیداس بھجو رگھو
نندن ہرچرنی چت دھر - ایسے بھیا گھر میں چھوڈے کیون دھار بن
مہاراج +

چوپئی - ۱۰۳

تاتنے تمہیں بپت مت ہوہو	(۱)	ہم تم رہے سکھی اب وڈ د +
ایہ بدہ لچھمن پھیر جیائے	(۲)	سری رگھوپت بھئے سُکھ پائے

جو یہ کتھا سُنے من لائی - (۳) تینہ وچھڑ ول ہیں پھر آئی
سری رگھو پر بھگت درڑ ہوئی (۴) جیون مکت پاوے ہے سوئی
جوا سو سیہ ہ کٹے پھل لیہین - (۵) سو پھل ہوئے رام گن کہین -
تیرتھ کوٹ کٹے سو باراں (۶) سو پھل ہوئے انت نستاراں
جو رُچ سوں کوئی کہے کہاوے (۷) جنم جھٹر پھر نہین آوے
رگوبر کتھا بہت سکھ وائی - (۸) سیوک ہردے رام سُنائی

دوہرہ - ۳۰۲

راون کون ات کوپ کر ماربنگے رگورائی ۔ کتھا سو آگے ہوئیگی سنت سنو من لائی

پرسنگ مہ راون کا شروع ہوا

بشن پدا - ۳۰۳

(۱) چار پہر جب اوہاں بیتے رسنہ ہیا بندن سب پر بہ کیتے ۔ ہردے دھیان دھریا شب جیکا - ہاتھ جوڑ دس مکھ بھج بیسے (۲) کٹ کہر سنتر مکھ سے بولے مہ راون چت ڈولے مہ راون لکھون لچھن او چارا کیا کارن بھیّا ہم چت کیتے (۳) سن بھیّا لنا چرپیارے میگھ ناتھ کنب کرن اوس مارے ۔ ہر لیجا تون دونو بھائی راون کہے چنڈی پہ چڑھائیں بھیچین روپ دہار مہ راون کاندھے تے چاک لینے ۔ تلسیدا اس چنڈی کے دوارے رام لچھمن دونو کھڑے کیتے ۔

دوہرہ - ۳۰۴

اس بدہ سب دلیین دکہے کپ ست کہت انیس ۔ سب دیکھت ہنونت ڈہک مانت بھج بیس

بشن پدا

۳۰۵ اب دیکھو سوچ پڑا سارے دلیین ۔ (۱) رام لچھمن کا آسن سُنجا ہنونت دیکھیو

من مین + میرے پہرے میں رگت بھر گئے ہیں کوپ کیا اپنے بوہ تن میں + (۲) دھرتی کوپ چڑھے ہنو ماناں ٹکڑے کردیؤں چھن ہیں + اکاس چھوڈ پتال نہ چھوڈوں چھن میں لیاؤن سر یرام لچھمن میں (۳) اندر کا سنگہاسن ٹاروں سیس اکھاڑوں پہن میں + چھن میں لنک اپوٹ سندہ ڈاروں گرب نہ رہے راون کے من میں (۴) تلسیداس بھو رگ نندن چودس ڈہونڈ بھون مین + رام لچھمن کو چھن میں لیاؤن تو انجنی کا ست ہون میں +

۳۰۶ - (۱) گرجت بیگ چلے ہنو ماناں پہونچے جائے گبیدہ استھاناں + نترور تلے کھلے ہوئے جب ہیں گر بھ گبیدہ نے بچن بکھاناں + (۲) کہے گبیدھنی اپنے پت کوں آنکھ منج لیاناں - کہاؤں جبی منج کا آنکھ تب ہووے میرا من خوشیاناں (۳) رام لچھمن کوں مہ راون نے جائے پتال پتھاناں + سیس کاٹ چنڈی پہ چڑھائی آنکھ واں سے دیو انگا لیاناں + تلسیداس بھو رگو نندن ہر چہ نی چت لاناں + یہ من ہنونت سوچ کرت ہیں مہی سہ پت کو مار مکاناں +

۳۰۷ - چلے ہنو مان چنڈی کے دوارے پہو ور بچن او چارے + بن آگیا میں جان نہ دیواں دوار پال کہلا للکارے + اتنے بچن سُنے ہنو ماناں آگے کوں اُٹھ دہائے مکروجا نے کرودہ جو کنیاں ماری مُشٹ کابل دکھائے کوں کے پوت کوں کے پائینگ کنکے ہوت سکھائے + سُت ہنو مان چھی کے جائے مہ راون کی کرت سہائے + ہنومان من ماہیں کو ہپوائے مُوڑ کیا بچن سُنائے + سرے ست سپنے میں ناہیں تم کیسے ہیو پوت کہائے + سیا سودہ لنکا پُر دہائے پرسینہ گرئیو میں نے میں کہائے + ادسے بوند کا ہیئو میں ایسا ہنو مانان کے پوت کہائے + تلسی داس بھو رگو نندن پرچہ نی چت لائے پوچھنال چھوڑ باندہیئو تب ہنو مان چنڈی پر جائے +

۳۰۸ - (۱) مالن پھول بھون کون لیائی ہنو مان چھپ جائے + بیٹھ گئے ہنو مان جہاں تہان پگ سوں چنڈی پتال دھسائی (۲) مکھ پسار ٹھانڈے ہنو مانان کہانگے میوا

بیٹھیائی + آج بھون میں چنڈی جاگی مہرادون من میں ہر کھائی + سب نسچرل پوجا کر
ہیں جو جولیا وین مکھ میں پائی + بہوجیت کہائے اگھائے ہنوت میں تو آج سپوتی بھئی
تلسیداس بھجو رگھونندن ہر چرنان چت لائی + رگھبر پرت راون بہا کہے اب کر یاد
جوہوت سہائی +

واک سری رامچندرجی کا

۱۰۹ - ۳ - میری ہنومانان سدہ بسرائی + مہرادون پتال کا راجا ہر لیا یا دو بھائی - آن
کے بھیٹ کری چنڈی کی سُن لچھمن میرے بھائی (۲) کاڈھ کھڑک مہرادون کو پٹو سمر لیئو من
ماہیں + بھیّیا بھرت کو گو ہر میں چھوڈیا ہنومان دل ماہیں (۳) یہ اچیت ہم کون لے آیا
سوجھ کسی کو ناہیں + سیا سُن بیاکل ہو جاوے پران تجے چھن ماہیں (۴) اتنے بچن سُنے ہنومان
سند سند بشکائی + ادتھیوں کو داسُر کوں ماریا دونو بھجا اوکھاڑی - سبھی لنا چرباندھ پوچھ
سون چھن میں ماردکائی + کٹب سہت مہی راون ماریا مہیچھودر کو راج بیٹھائی + رام
لچھمن کو دل میں لیا ڈ سبھی دیو من خوشی منائی - تلسیداس بھچھمن بولیا دہن انجنی
ست جائی +

پرسنگ راون کی چڑھائی کا شروع ہوا

بشن پدا

۱۱۰ - جب راون نے سب سدہ پائی مار لیئو مہرادون بھائی + اتنی عرض کری دوتاں
نے اُلٹ پچھاڑ رادن نے کھائی + جب راون کی مورچھا جاگی جدہ کرندی کرلئی تیاری +
بارن رتھ واجی بوہ پائک سب جودھا وانے لئے بلائی + توپ تفنگ تنبور رہکلے
گھر نالان گھُڑائی سب بے انتاہ سماج راون کہے ہان داکا انت نہ پائی - تلسیداس بھجو رگھونندن

ہر چرناں چت لائی + جنگ سماج کیا بوہ اکٹھا کال دیو من میں ہرکھائی +

۱۱۳۱ - جب راون نے کری چڑھائی کئی کوٹ سنگ اسُر سہائی - گجے رتھ بجنتر باجے شبد ساتھ بنھ پوریؤ جائی + چڑھے اسر مانوں گھٹ کالی آیدہ بہو بجلی چمکائی + اڈی دھوڑ چھپچھپ رتھ روی کا سر نر من دیکھن بھے کہائی - گہر دہپ سیال بیا کل بولے روون سوان سنائی + دیکھ دسو دس راون آکھے بہیؤ اپ سکن آج سُکھ ناہیں ++ تلسیداس بہجو رگھو نندن ہر چرناں چت لائی + بوہ بدہ ناردآں دجایؤ تب سورن بیر لائی آئی +

۱۱۳۲ - پھیر راون رگبر سے بکھاناں آج نہ تم کون جاناں + تاڑکا مار دہنگھ شب توریو باون جیت بہیؤ بلواناں + سوپ نکھاکا ناک کاٹ کر کھر دوشن کو مار سکاناں + مار مریچ تاڑست بہیدے ہم کو بن بن سور دکھاناں + بل چھل کرکے بالی ماریؤ بن میں مرگ بلاناں کپ دل جوڑ مست کرلیا ون بال کھیل سندھ آن بدہاناں - تلسیداس بہجو بھگوان ہر چرنی چت لاناں + لیکر پراں جاؤ تم اب میں راون کا بل ہیں سنے نہیں جاناں +

۱۱۳۳ - سُن انگد کہے راون بٹیا جھوں ہٹھ تج لے ہل سینا - پس ہت بیتاگ گئے نندہ ناہیں دیکھ دشنٹ نست دہیان نہ کیتا + ایسی کہے اٹھیو دس کندھر سن بجر نبے پر تپتا ہوں لنکا پت تو نہیں جانت رگبر کابل جانت نیکا + یہ سُن ہنومان اُٹھ بولے رگبر کوں کہیں سُن توں میتا + اس کہل کو توں کیوں نہیں مارت سنکھ داک کرے سر تہیا - تلسیداس رام کہے ہنوت سیا بسے وا ہر ہے مینا + بہوں سیار دے بہید ہم ہر دے توں نہیں دہنسکھ بان کر لیتا +

چوپئی ۱۱۳۴

سب دیکھن چت چونپ لگائی	راون رام ندان لڑائی +

سُر نر مُن ببان چڑہ دیکھین۔
سدّھ سمندر رُور اُنرا گی۔
چڑھے محل مندو درانی۔
سُرگن بدہو سنگ سب سوہے
گروے سبھزی ساری
جدَّپ دپے اوج من ہوتی
جنک سُتا تر جتی سنگ سوہے
سب دو چنتے من میں یون کہے

راون ڈیٹھ بچائے نمکیھین
چھٹی سماوہ درشٹ رن لاگی
نکھ چھپ رگھوبر تیج بکانی
بات بنائے کہے من موہے
رہی چتر سی لکھی بیچاری
سانجھ سمے مانوں روجوتی
چڑھ ببان دیکھے من موہے
راون مرے سبھی دکھ ہے

بشن پدا

۳۱۵۔ پھر رگھبر راون سوں بکھاناں + لیاؤ بلا تنے بلواناں + آج توہے جم دہام پٹھاؤں
کیسے چام کے دام چلاناں + دھڑ سوں سیس کروں سب نیارے لے گھر جن ناس
اوڈاناں + شو سمیت کوؤ جان دیوؤں جو چڑھ آئے رن بہوم سہتاناں۔ سیا بیوگ اگن
مم ہردے توہے تیا بن جل سوں بجھاناں + شو دہن پکڑ ہاتھ رگھو نندن راون
سوں ایسے گرج سناناں + تلسیا اس بھو رگھو نندن ہرچرنان چیت لاناں + رگھبر
پریں سُن کہے مددر اب پیا ہوت ہے رہت پراناں +

دوہرہ ۳۱۶

اب رگھبر چھاڈے نہیں راون سمجھے ین چھپے چور جیوں بل کرے گرودہ چھپے ہیں ین

بشن پدا

۳۱۷ (۱) راون کہے سنو رگھو ہیں بھاگوں موہے پتا دوہائی۔ تم بھاگو تو دسر تھ

کی دوہائی + تیرے میرے دو ہاتھ ہو جائی - ۳۱۸ - (۱) اتنے بچن سنے رگھبر نے یہی بات من بھائی + ہون لگی بانوں کی برکھا بان سے بان بھڑت دل ماہیں (۲) کھیت چھوڑ جب نسیچر بھاگا گرے پنچر جائی + ہاہا ہوت اشر دل ماہیں رام دل میں سب سکھ پائی + (۳) تلسی داس بجھور گھو نندن ہر چرناں چت لائی + نل اور نیل سبھی اُٹھ بولے یہ نسیچر جیتا نہیں جائی +

چوپئی ۳۱۹

پھیر لڑن آیو بجھ بیبا + (۱) چھوں اور چھائی کوٹ لے سیبا
لنک پتی گرجیو رن ماہیں (۲) بانوں کی برکھا کپ دل آئی
لے پربت ہنومان چلانویں (۳) تب راون بیا کل ہو جاویں
تات کال مایا بستارے (۴) دس ہزار راون بن جاوے
دسو دسا چہار ہے نساچر (۵) بان کو دیکھ بھاگے تب باندر
جدھروں آئے اودھر کو جاویں (۶) پاچھے دل نہ در سٹ لگانویں
کپ راج ایسے رہ گیئو (۷) جیو تر ڈال پتر جھڑ پئیو
اسر مایہ کا کھیل دکھاناں (۸) سچ سماں جھوٹھ پرگٹاناں
بھیچھن کہے سنوں رگھو رائی (۹) راون ایک مایا اور چھائی
سُن اشٹبان چھوڑے جگدیسا (۱۰) کاٹی مایا رہ گئی بجھ بیسا
گپت کہے دل موڑ لیاؤ (۱۱) ہنومان انگد تم جاؤ
سن اس بچن چلت بھیو ایسے (۱۲) چھٹے پون پر لو کپ جیسے
دل سب رول لیا ہنوماناں (۱۳) انگد مکھ سے بچن سناناں
انگد بھیر کہے سب دل کوں (۱۴) کہا اب ہوا تمہارے بل کوں
کپ منڈل مکھوں بچن سنائے (۱۵) راون سہت رام بل ناہیں

پھر انگد ایسے کر بولا +	(۱۶)	چت پتھر کر دسیں مت ڈولا
بید پران چتر تیرے نیناں	(۱۷)	نارو سیس کرے بھچ بنیاں
اکاس پتال روی سس جب ہیں	(۱۸)	راون تجھ کھیل پربھ کرہیں
تمرے ہرے رام رچھ پالے	(۱۹)	ایسے بچن کہے ست بالے
ہنو کہے سُن انگد بھئیّا	(۲۰)	ہمری کل کو لاج لگ گیا
بچن بان سم لاگت بھیئو	(۲۱)	تب سب کپ دل گرجت بھیئو
تلسیداس بوہ باج بجاویں	(۲۲)	رام سمیت ترت چلے آویں

بشن پدا

۳۲۰- اب پربھ کرپا کرو رگھورائی۔ مارو نساچر بیگ وپائی۔ اتنی عرض کری دیوینیاں نے کروھ دنت ہنومان چلائی + (۲) ایسے بان چلاوے رگھبر رنڈ منڈ نساچر ہو جائی + رنڈ منڈ پر چنڈ چڑھاوے مار مار کر شبد سنائی (۳) اک دل رام لچھمن رودبیرا + اک دل راون ہے بل بیرا ایسے بان چلاوے رگھبر بان گٹھاں اُمپر رہی چھائی (۴) ایک بان سو سیس اڑائیو پھر سیس ہو جائی + رام چندر لچھمن سے بولے ایہہ نسچر مرتا نہیں بجھائی (۵) دوجے بان سے سیس اوڈائیو پھیر سیس ہو جائی تبے ببھیچھن ہر پہ آئیو تب راون کی مرت بتائی۔ (۶) اگنی بان دیا نابھ میں گڑا دھرن پہ جائی۔ تلسیدا ابھجو رگھو نندن سب دیوتیاں مل دُندوی بجائی +

دوہرہ - ۳۲۱

راون کو پربھ جینیا کلا مٹی تت کال	سبھی دیو۔ تے بولت بھئے کاٹ دئے جنجال

چوپئی ۳۲۲

راون پاس مندو دری آئی (۱) پیا کوں دیکھ بہت بل کھائی
تمرے بل دیو ہبے کہائیو (۲) کہاں گیئو وہ تیج سمائیو
ہم جب کہی تم نے نہیں مانی (۳) جھوجھے دین ہار سب پانی
دین دشا ہمری جب بھئی (۴) جیئوں جل تے مچھلی تڑپھئی
نسی کال رانی سب ٹھانڈی (۵) مانوں کھیر سندھ متھ کانڈھی
پیا پیا کر سبھی پوکارے (۶) کیس اوکھاڑ مہی پر ڈارے
ہا ہا کار کین دل سُنیاں (۷) سب کے من میں سنا چھریا
کوئی کہے راون کا تیج (۸) کوئی کہے کیرت کا بھید
کر بیچار سبھی اُٹھ گئے (۹) مندو در کو دیکھت بھئے
رگھبر درس کرو تم رانی (۱۰) اِن کی جوت شیو لوگ سمانی
جو کچھ حکم کرے رگھو رائی (۱۱) اُسی طور تم دنیا جلائی
ہنومان انگد چل آئے (۱۲) مندو در کوں سنگ لیائے
ہاتھ جوڑ مندو در ٹھانڈی (۱۳) پربھ کی اوستت کرنے لاگی
بین پنت تم پتت اُدھاران (۱۴) کرپا سندھ پربھ دُکھ نواراں
تلسیداس سینئو رگھو رائی (۱۵) تو ہے بنا میرا کون سہائی

دوہرہ - ۳۲۳

رام چندر پوچھت بھئے سن انگدست یوں — سبھا بیچ بلکھت بھئی ساچ کہو یہہ کوں

چوپئی - ۳۲۴

نینوں دیو نہ دیکھ نہاری (۱) ہے گوا جت کی مہتاری
راون گیہہ شب لوک سدھار (۲) انگد کہے پربھ تاں کی نار
جو کہو سو ٹہل کماوے — تمرے چرنی لاگیا چاہے

رام کہے رانی سکھ پاؤ	(۴)	سنگ بببھیچھن راج کمائیو
دین دیال پربھ گرب نواراں	(۵)	مندو در کے کاج سنواراں
رام کہے لچھمن تم جاؤ	(۶)	راون کی تم سکھیا لیاؤ
کئی جگ راج راون کینا	(۷)	راج نیت ہیں ہے پربیناں
آگیا مان لچھمن تب گئے	(۸)	راون کو جا پوچھت بھئے

چوپائی ۳۲۵

سر اوپر پوچھے بلونتا	(۱)	راج نیت کا دنبجے منتا
بولیئو نہیں راون ہنکاری	(۲)	لچھمن پلٹ رام پگ دھاری
سنو ناتھ راون کو کہیا	(۳)	بولا نہیں مشٹ ہو رہیا
پھر رگھبر لچھمن کو کہیا	(۴)	راون گریا گرب نہیں گیا
پائیں نکٹ جاؤ تم سبھیا	(۵)	تا مکھ بچن کرے لنکیا
راون کو کہے لچھمن جتی	(۶)	بچن سُنت بولیا لنکا پتی
آج کی کرنی کال نہ کریئے	(۷)	ویری اوپر دیا نہ دھریئے
راون کو پوچھت بھیئو لچھمن	(۸)	تلسیداس کو تیرا دشمن

دوہرہ ۳۲۶

راون مکھ سے بولیا سنوں سئیں اوتار | مار رہیا کل کال کو کال نے لینا مار

چوپائی ۳۲۷

لچھمن پلٹ ہری پہ آئیو	(۱)	راون کا در تنت سنائیو
راون واہ کرو تم سُندر	(۲)	لنکا راج کرو جاے مندر
رام چندر ایسے فرمایا	(۳)	کپ منڈل سب سنگ سدھایا
چندن لکڑی ترت کٹائی	(۴)	راون کی چا چخا بنائی
لچھمن حکم پاوک کو دینا	(۵)	اگنی واہ بببھیچھن دینا

راون کی دیہ جبی جلائی	(۶)	سبھی دیوت مل دند بھے جائی
راون مگیو شولوک سدھاری	(۷)	جاوت بھئے سب لنک دواری
راج تلک بھبھیچھن کو دیناں	(۸)	لچھمن جی ایہہ کارج کیناں
سب نسیچر بھیٹا لے آلوئیں	(۹)	لنک پتی کو چور جھلاوئیں
لنکا پھر گئی رام دوہائی	(۱۰)	پھولوں کی برکھا برکھائی

چوپئی - ۳۲۸

لچھمن جی سیتا ول دھائے	(۱)	جا جنکی کا درشن پائے
کپ منڈل سب سیس نواناں	(۲)	ترجٹی دیکھ من میں بھے کھانا
لچھمن جی کہے سنوں سیا ماتا	(۳)	ایہہ ہے کون تمہارے ساتھا
ایہہ ہمرے ہیں پران رکھواری	(۴)	ہت کیناں مانوں مہتاری
ترجٹی کو آکھت بھئی سیتا	(۵)	کلجگ راج ہم تم کو دیتا
ترجٹی چرنوں میں لپٹائی	(۶)	تلسیداس سیا کنٹھ لگائی

دوہرہ - ۳۲۹

لنک پتی کو آگیو تب ہی پشپ بمان | تب جانکی پرسن مکھ کرت رام کو دھیان

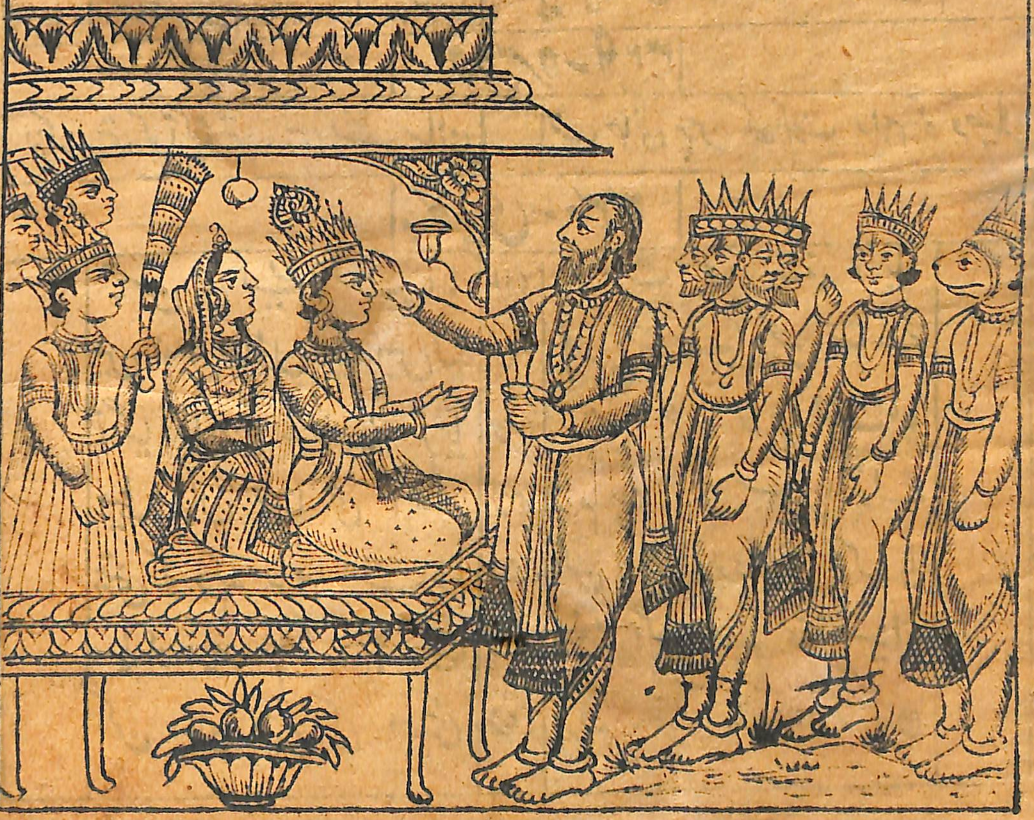
چوپئی - ۳۳۰

لچھمن جی ایسے فرمایا	(۱)	چلو مات میں لینے آیا
میں نہیں جاؤں آپ نہیں آئے	(۲)	لچھمن کو سیا بچن سنائے
آگیا مان تو ہے پے آیا	(۳)	مانوں بچن رام فرمایا
بیٹھ بمان سیتا جی آئے	(۴)	رام چندر کو سیس نوائے
پتنی کو دیکھ رام فرمایا	(۵)	اگن ماہیں پردیش کرایا
سیا کو دیکھ پاوگ بھے کینا	(۶)	کانپیو اگن بھیو ٹھر سینا
اگن امان رام کی دینی	(۷)	پربھ نے سیا سودھ کر لینی

بیٹھ ببان سبھی چل آئے (۸) سیاکوں رن بھوم دکھائے
سبھی اسرا یہاں سنگھارے (۹) کنب کرن گھواجت مارے
گھور جُدھ جب راون کینا (۱۰) ماریُو بان کاٹ سر دینا
رام چندر جی اودھ کو دھائے (۱۱) گورو وشِشٹ کہے رگھبر آئے
بچن سُنت بھرت ہر کھائیو (۱۲) دھائے رام کا درشن پائیو
بھرت رام پگ نائیُو ماتھا (۱۳) آج ناتھ موہے کیئو سناتھا
ایک لوں ایک کہے یہ کون (۱۴) بچن سُنت بولیُو سُت پون
دل کے بیچ پربھ کرت وڈائی (۱۵) سوئی آئے بھرت یہ بھائی
تلسیداس بھجو بھگونتا + (۱۶) ان کے بل کا پائیُو نہ انتا

دوہڑہ - ۳۳۱

رام لچھمن سنگ جانکی پرے وشِشٹ پگ دھائے
ہے پربھ تمری کرپا تے جیتوں راون رائے



5. ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਖਾਤਾ ਨੰ:....................

6. ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਦੀ/ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੋੜਿਆਂ ਅਤੇ ਨਾਬਾਲਿਗ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਏਕੜਾਂ/ਹੈਕਟੇਅਰਾਂ ਵਿਚ ।

(ੳ) ਮੀਂਹ ਉਤੇ ਨਿਰਭਰ..............................

(ਅ) ਖੂਹ ਨਾਲ ਸਿੰਚਾਈ ਵਾਲੀ..............................

(ੲ) ਨਹਿਰੀ ....

(ਸ) ਦੂਜੇ ਸਿੰਚਾਈ ਸਾਧਨਾਂ ਵਾਲੀ ....

(ਹ) ਕੁਲ ਜੋੜ ....

9. ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਦੀ ਅਨੁਸੂਚੀ/ਯੋਜਨਾ ਲੇਖਾ

(ੳ) ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ....

(ਅ) ਸਾਲਾਨਾ ਮੁੜ-ਅਦਾਇਗੀ ਰੁ:..............................

(ੲ) ਉਚਿਤ ਮਿਤੀ ....

7. ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਕਰਜਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ :

	ਮੰਤਵ	ਵੰਡਣ ਦੀ ਮਿ
1.		
2.		
3.		
4.		

8. ਕਬਜ਼ੇ ਹੇਠਲੀ ਸੰਪਤੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ
(ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਮੰਤਵ ਲਈ)

10.

	ਸਾਲ	ਮੰਗ
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

ਦੌਰੇ ਦੀ ਮਿਤੀ	ਗਲਬਾਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਰਨਣ, ਔਕੜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਗਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸੰਪਤੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ।